

第二部份 从查考经文中所得的领悟与启示

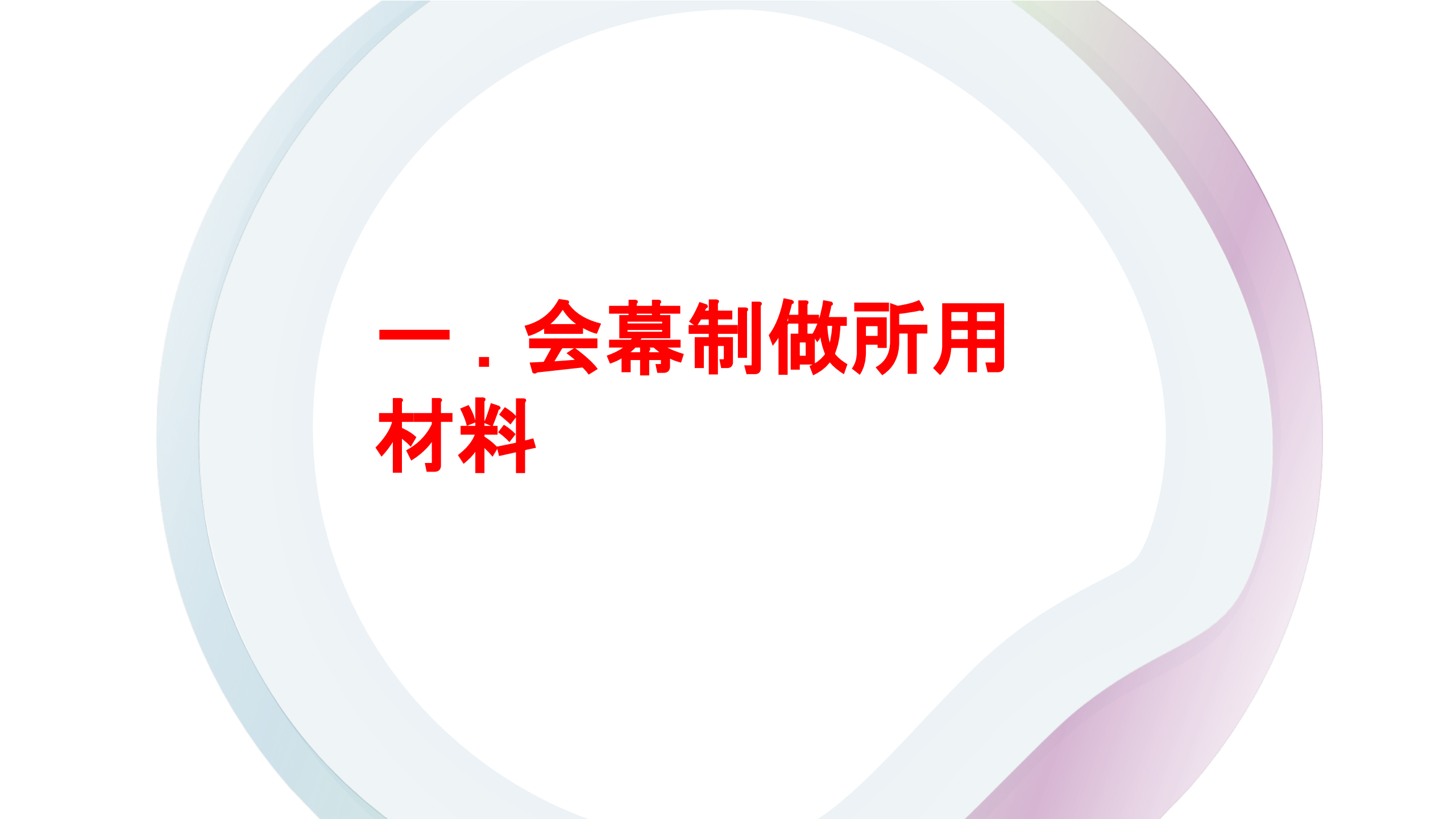


```
graph TD; A[第二部份 从查考经文中所得的领悟与启示] --> B[会幕制做材料所得的领悟与启示]; B --> C[皂荚木板材的预备所得的领悟与启示]; C --> D[点灯（燃灯）的条例所得的领悟与启示];
```

会幕**制做材料**所得的领悟与启示

皂荚木板材的预备所得的领悟与启示

点灯（燃灯） 的条例所得的领悟与启示

The background features a large, light blue circle with a white center. A wavy, multi-colored band (purple, blue, green) curves around the right side of the circle.

一、会幕制做所用 材料

贵重之所

会幕制作所用的材料有：

1) . 贵重稀有金属：金，
银，铜

2) . 珍贵的颜色线：蓝色，
紫色，朱红色线，细麻

3) 珍贵的动物皮毛：山羊毛，
染红的公羊皮，海狗皮，

4) 纯净的点灯的油，名贵的
作膏油和香的香料
(出31)

你要吩咐以色列人，把那
为点灯捣成的清橄榄油
拿来给你，使灯常常
点着 (出 27: 20)

上品的香料：流质的没药，
香肉桂，菖蒲，馨香

膏油是圣的

凡调和与此相似的，或
将这膏膏在别人身上的，
这人要从民中剪除 (出 30: 33)

以这香为圣，不可按这
调和之法为自己作香

凡作香和这香一样，为
要闻香味的，这人要从
民中剪除 (出 30: 38)

5) 名贵的宝石: 红宝石,
红璧玺, 红玉, 绿宝石,
蓝宝石, 金钢石, 紫玛瑙,
白玛瑙, 紫晶, 水苍玉,
红玛瑙, 碧玉 (出**28:17-
20**)

皂荚木

7) 所用材料的重量:

1舍客勒約等於12公克，一他連得約等於3,000舍客勒，故1他連得約等於36公斤

金子：二十九他連得并七百三十舍客勒
 $29 \times 36 + 730 \times 0.12 = 1044 + 87.6 = 1131.6$ 公斤

银子：一百他連得并一千七百七十五舍客勒
 $100 \times 36 + 1775 \times 0.12 = 3600 + 213 = 3813$ 公斤

铜：七十他連得并二千四百舍客勒 $70 \times 36 + 2400 \times 0.12 = 2520 + 288 = 2808$ 公斤

(出 38: 24-29)

皂荚木竖板的尺寸：

出 **26:15** 你要用皂荚木作帐幕的竖板。出 **26:16** 每块要长十肘，宽一肘半。

1 肘 = 45cm，每块要长十肘 ($10 \times 0.45 = 4.5\text{m}$)，宽一肘半 ($1.5 \times 0.45 = 0.68\text{m}$)

要多大，多高的皂荚树才能生产这种尺寸的皂荚木板？

圆的直径计算公式为：直径 = 周长 $\div$ π (约等于圆周率 3.14)

154cm 的树围，其直径 = $154 \div 3.14 = 49\text{cm} < 68\text{cm}$ ，**208cm** 树围，直径 = $208 / 3.14 = 66.2$

圆的周长计算公式为：周长 = 直径 $\times \pi$ (约等于圆周率 3.14)

直径 (胸径) **68cm** 的树，其树围 = $68 \times 3.14 = 213.5\text{cm}$

直径 (胸径) **80cm** 的树，其树围 = $80 \times 3.14 = 251.2\text{cm}$

4.5m 的板材 (每块要长十肘 ($10 \times 0.45 = 4.5\text{m}$)) 皂荚树的枝下高至少为 **5 米**，

4.5 米、4.5 米

皂荚木的体积与重量：

$20+20+8=48$ 块板

1 肘 $=45\text{cm}$ ，每块要长十肘 ($10 \times 0.45 = 4.5\text{m}$)，宽一肘半 ($1.5 \times 0.45 = 0.68\text{m}$)

厚度未标明出来，但根据

每块必有两榫相对。帐幕一切的板都要这样作。(出 26:17) 帐幕的南面要作板二十块(出 26:18)(二十块并排连成一宽 $20 \times 0.68 = 13.6\text{m}$ 帐幕的竖板)

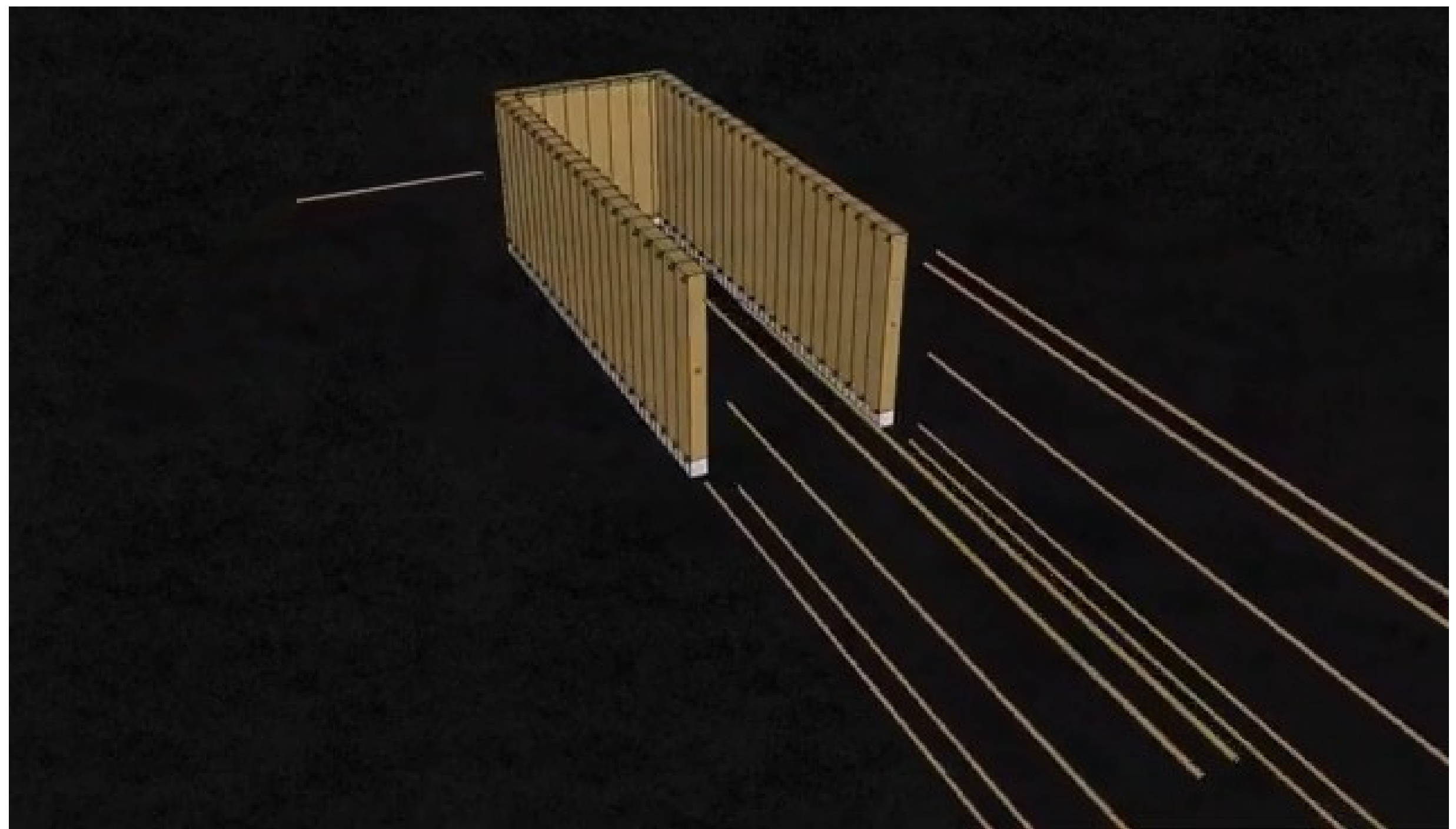
板腰间的中门要从这一头通到那一头(出 26:28)

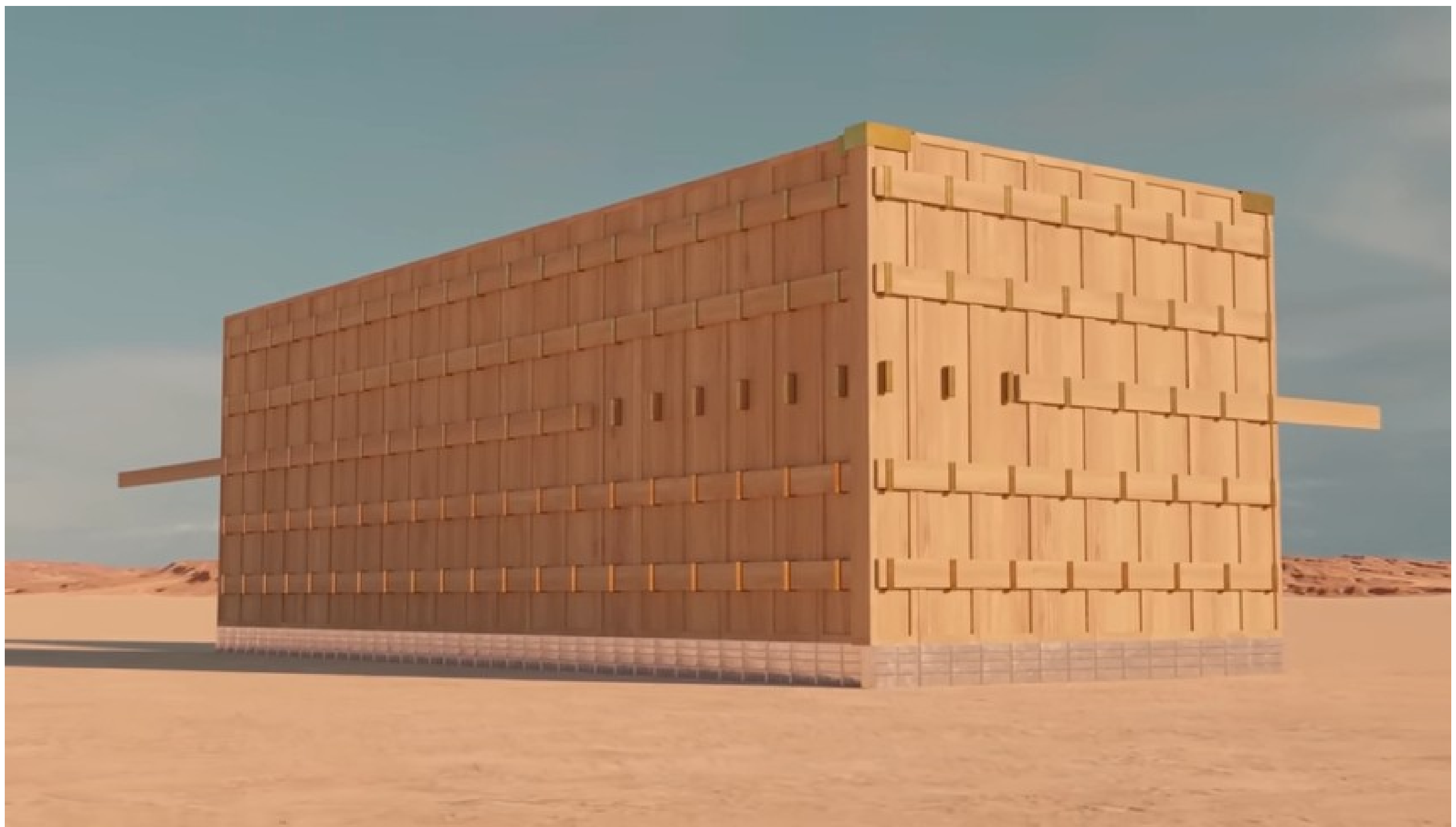
板腰间的中门的孔直径至少在 $3\text{cm}-5\text{cm}$ 以上，孔的周边至少 $1\text{cm}-1.5\text{cm}$ 的宽度 那么竖板的厚度至少在 $5\text{cm}-8\text{cm}$ 以上．每块板的体积就是：

厚度 5cm $4.5 \times 0.68 \times 0.05 = 0.153$ 立方米 48 块板 $\times 0.153$ 立方米 **$= 7.34$ 立方米**

厚度 8cm $4.5 \times 0.68 \times 0.08 = 0.25$ 立方米 48 块板 $\times 0.25$ 立方米 **$= 12$ 立方米**

厚度 10cm $4.5 \times 0.68 \times 0.1 = 0.306$ 立方米 48 块板 $\times 0.306$ 立方米 **$= 14.68$ 立方米**





木材密度表(比重表)木荚豆 $1.0\sim 1.18\text{g/cm}^3$ 樟木 1.0g/cm^3

紫檀 $1.05\sim 1.26\text{g/cm}^3$

皂荚木的比重按 1.0g/cm^3 计的话, 1 立方米重为

$1.0\text{g}\times 1,000,000=1,000,000\text{g}=1000\text{kg}$

厚度 **5cm** 单块板的重量 是: $0.153\text{ 立方米}\times 1000\text{kg/ 立方米}=\mathbf{153\text{kg}}$

48 块板 7.34 立方米 皂荚木重为 $7.34\times 1000\text{kg/ 立方米}=7340\text{kg}=\mathbf{7.34\text{ 吨}}$

厚度 **8 cm** 单块板的重量 是: $0.25\text{ 立方米}\times 1000\text{kg/ 立方米}=\mathbf{250\text{kg}}$

48 块板 12 立方米 皂荚木大约为 $12\times 1000\text{kg/ 立方米}=12000\text{kg}=\mathbf{12\text{ 吨}}$

厚度 **10 cm** 单块板的重量 是: $0.306\text{ 立方米}\times 1000\text{kg/ 立方米}=\mathbf{306\text{kg}}$

48 块板 14.69 立方米 皂荚木大约为 $14.69\times 1000\text{kg/ 立方米}=14690\text{kg}=\mathbf{14.69\text{ 吨}}$

带卯银座的数量与重量

出26:18帐幕的南面要做板二十块。19在这二十块板底下要做四十个带卯的银座，两卯接这块板上的两榫，两卯接那块板上的两榫。

20帐幕第二面，就是北面，也要做板二十块，21和带卯的银座四十个。

22帐幕的后面，就是西面25必有八块板和十六个带卯的银座

32要把幔子挂在四根包金的皂荚木柱子上，柱子上当有金钩，柱子安在四个带卯的银座上

带卯银座的数量： $40+40+16+4=100$ 个

出 38：27用那一百他连得银子铸造圣所带卯的座和幔子柱子带卯的座；一百他连得共一百带卯的座，每带卯的座用一他连得

- 1舍客勒约等於12公克，一他连得约等於3,000舍客勒，故1他连得约等於36公斤

每个带卯的银座重量是一他连得，一他连得约等於36公斤

金，银，铜 加皂 荚 木的重量：

皂荚木板厚度 5cm

$1131.6+3813+2808+7340=7752.6+7340=15092.6\text{kg}=\mathbf{15.09 \text{ 吨}}$

皂荚木板厚度 8 cm

$1131.6+3813+2808+12000=7752.6+12000=19752.6\text{kg}=\mathbf{19.8 \text{ 吨}}$

皂荚木板厚度 8 cm

$1131.6+3813+2808+12000=7752.6+14690=22442.6\text{kg}=\mathbf{22.4 \text{ 吨}}$

皂 荚 木 门 闩，柱 子 的 尺 寸 (长, 宽 (厚) 高) 未 标 明 出 来，无 法 估 算 其 重 量

加上十五 根门闩，四 根 包 金 的 挂 幔 子 的 皂 荚 木 柱 子，五 根 包 金 的 挂 帘 子 的 皂 荚 木 柱 子，60 根 帷 子 的 柱 子（南面，北面各 20 根，，西面，东面（门所在的那一面）各 10 根），整个会幕的板、闩、柱子，和带卯的座重量可能**超过 20 吨。**

由哪些人，要多少人来搬运和装卸整个会幕的板、闩、

抬帐幕的板， 门， 柱子， 和带卯的座的人数：

米拉利子孙共有三千二百名

至于米拉利的子孙， 你要照着家室， 宗族把他们数点。（民4：29）

从三十岁直到五十岁， 凡前来任职， 在会幕里办事的， 你都要数点。（民4：30）

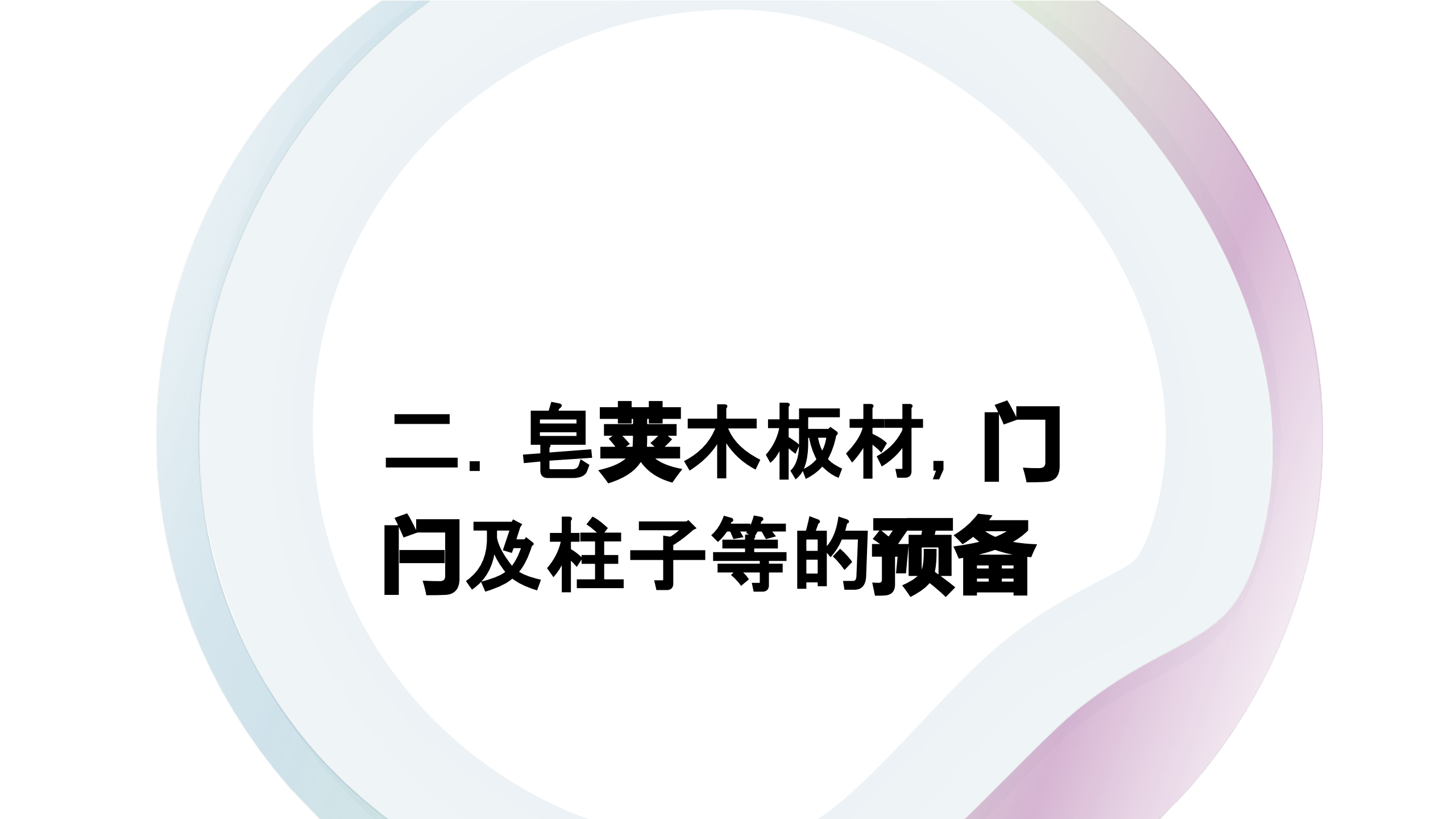
他们办理会幕的事， 就是抬帐幕的板， 门， 柱子， 和带卯的座， （民4：31）

米拉利子孙中各族被数的， 照着家室， 宗族， （民4：42）

从三十岁直到五十岁， 凡前来任职， 在会幕里办事的， 共有三千二百名（民4：43）

会幕制做所用材料的预表与象征

- 主恩的 **长阔高深**，不可度量
(未标明厚度的皂荚木竖板，及柱子的长度，宽度，厚度)
- 神的羔羊(主耶稣基督)，神救恩的 **极重无比** (会幕的重量)

The background features a large, light blue circle with a white center. A wavy, multi-colored band (purple, blue, green) curves around the right side of the circle.

二. 皂莢木板材, 門 窗及柱子等的预备

皂荚木 (Acacia Wood)

一、皂荚木是什么树？

金合歡屬植物，即生長在溫帶的含羞草科喬木或灌木，皂荚为落叶乔木，高达30米，胸径1.2米。树冠扁球形，树皮暗灰或灰黑色，粗糙不裂开。树干和枝上具粗壮多分枝的圆刺，小枝无毛，冬芽圆锥形，常2—3个叠生。

皂荚的荚果扁平，带状直生，黑褐色被白霜。花期5月，果熟期10月

二、皂荚的生态习性

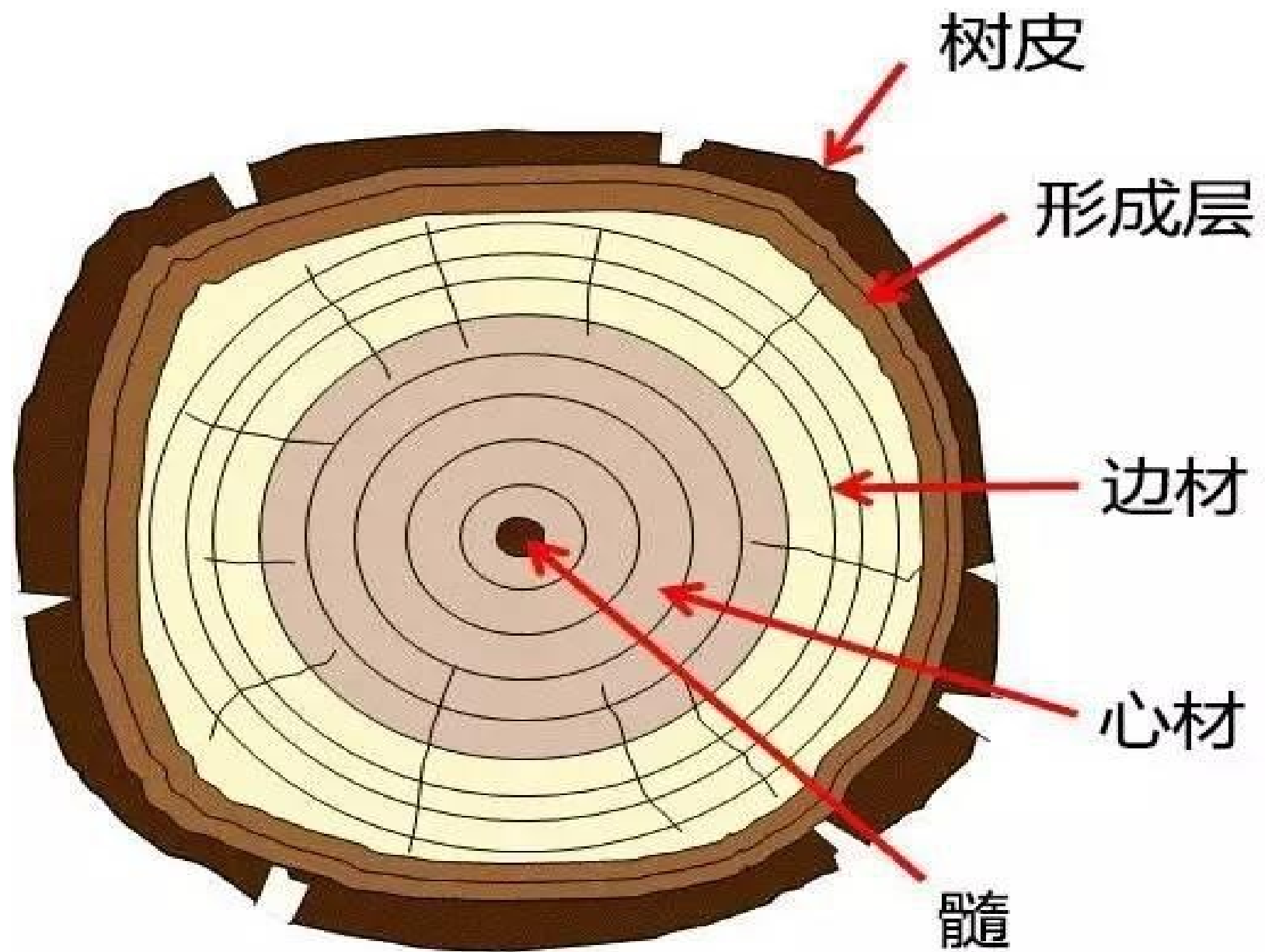
皂荚喜光、稍耐阴，较耐寒，喜温暖湿润气候及深厚肥沃、适当湿润的土壤，对土壤要求不严，在微酸性土、石灰质土、轻盐碱土，甚至部土或砂土上均能正常生长。属耐旱性强，深根性树种，生长较慢，寿命较长，可达六七百年。

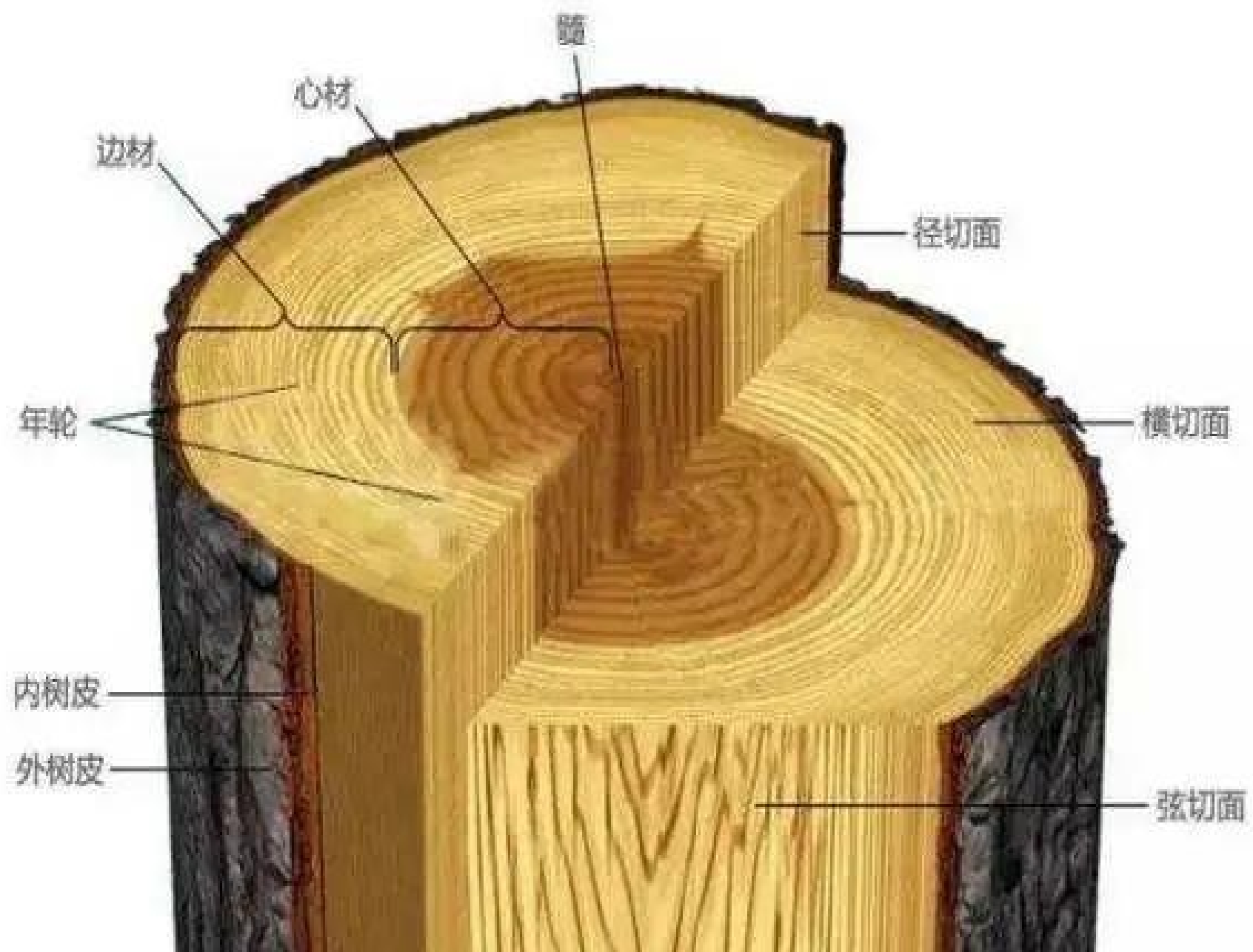
皂荚木质地细密、耐干旱且防虫 木材坚实耐久，可作农具和家具；刚砍下的木材为橘色，年代愈久颜色愈深，古埃及人即以此木材夹住固定装木乃伊的棺木。









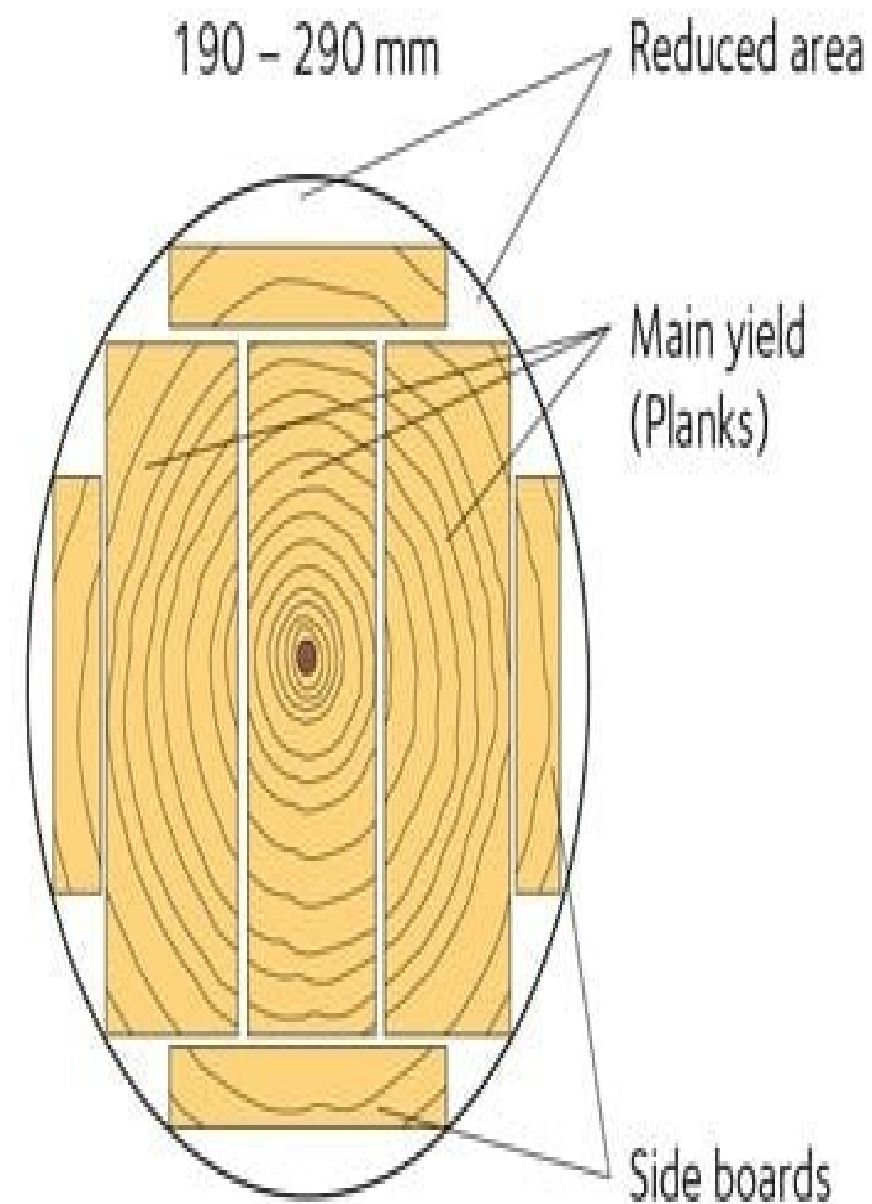
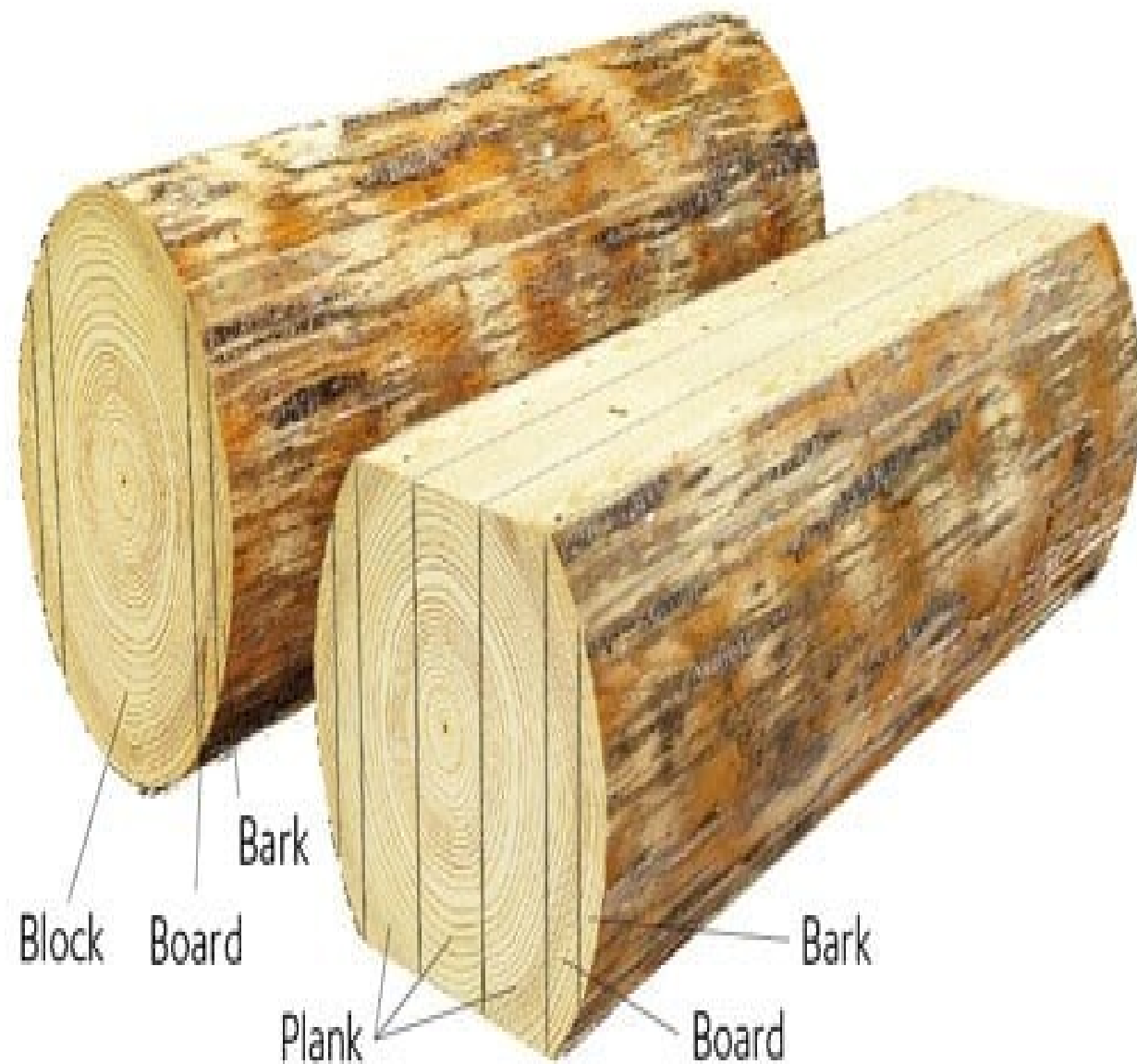




















知乎 @固特五金装饰



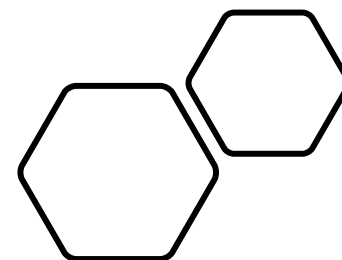








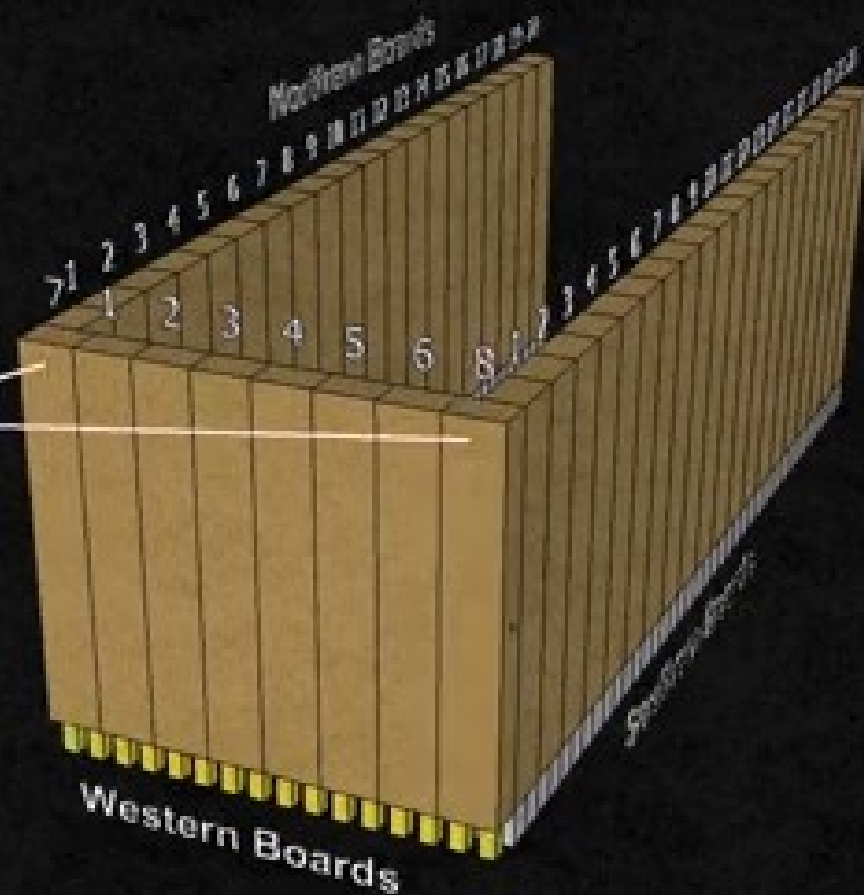








Corner Boards



23 "You shall make two boards for the corners of the tabernacle at the rear. 24 "They shall be double beneath, and together they shall be complete to its top to the first ring; thus it shall be with both of them: they shall form the two corners.

做会幕约柜，陈设饼桌，竖板，门，柱子，铜祭坛的皂荚木要求：树大，树龄长，干燥

皂荚木竖板 每块长十肘（ $10 \times 0.45 = 4.5\text{m}$ ），宽一肘半（ $1.5 \times 0.45 = 0.68\text{m}$ ）

皂荚木树的胸径至少80cm,枝下高至少5米(砍树留下的树桩30cm-50cm),

做皂荚木竖板腰间的中门要从这一头通到那一头，长度是 $20 \times 0.68\text{m} = 13.6\text{m}$ （帐幕的南面，北面要做板二十块,宽度是 $20 \times 0.68\text{m} = 13.6\text{m}$ ）

做皂荚木竖板腰间的中门的皂荚木树的枝下高至少, 14m-15m

所有的皂荚木板材必须：**干燥！ 干燥！！ 干燥!!!**

木材自然干燥要多久

木材自然干燥是指将原木暴露在自然环境中，等待木材吸收到足够的空气和阳光，从而失去过多的水分。下面将从以下几个方面对木材自然干燥的时间进行详细阐述。

1、木材品种

木材的品种决定了木材自然干燥的时间长短。一些软木材如松木、桦木、柳木，干燥时间较短，一般在3-6个月左右。而柿子木、铁杉、榉木等硬木材，通常需要**12个月**以上的时间，才能完全干燥。

此外，木材的粗细、多少也会影响干燥时间。粗的木材和大直径树干的木材比细的和小直径树干的木材干燥时间长。

2、环境条件

环境条件也是影响木材自然干燥时间的关键因素。干燥时的温度、湿度、气流速度都会影响干燥的进程。通常来说干燥环境应该保持温度约为15°C-30°C，湿度50%-70%的情况下比较适宜。而气流速度较慢的地方对木材的干燥来说最好。

在干燥木材的时候尽可能保持环境的稳定性，比如在室内装设加湿器和除湿器，或是规划良好的露天干燥场，可以让木材在稳定的环境中快速干燥。

3、湿度

木材刚切下来时含有很高的水分含量，一般在50%以上，要让它达到8%-15%的水分含量需要时间。通常，为了避免木材变形，首先应该将木材的水分含量降低到20%以下。当木材的水分含量降至10%以下，这时基本上就已经能用于制作家具等木制品了。

但是，在木材完成干燥之前不可以急于使用。如果没有完全干燥，使用后仍然有可能出现环缩、开裂、腐烂、变形等情况。所以，在使用前一定要等到木材完全干燥。

4、厚度和用途

木材厚度和用途也会影响干燥时间，一般来说，木材的厚度越大，干燥的时间就越长。而且，不同的用途也需要不同的干燥时间。例如用来做短期建筑模板的木材只需要两三个月的时间就可以使用，而用来做长期桥梁建设的木材则需要**至少两年的自然干燥时间。**

总结

综上所述，对于不同品种、厚度、用途的木材，自然干燥的时间都不尽相同。为了让木材完全干燥，需要合理安排干燥的环境，尽可能减少环境波动，保持干燥温度、湿度、气流的稳定性。

圣经与植物：植物与建造——皂荚木



「要用皂荚木作一柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。」(出埃及记 25:10)

西奈半岛是世界上最干燥的地方之一，每年所下的降雨量不到 50mm，约台湾降雨量的 1/500。在这一片干燥的大地上，几乎都是岩石，只有少部份的砂土。地土长期干旱，与炎热的日晒、强烈的焚风，除了皂荚木之外，世界上少有植物能够忍受这么恶劣的环境，并且长得又不高，叶子又不大，枝干又多刺，但它却是建造上帝约柜的材料。

皂荚木的英文 *acacia*，这字的原文是「多刺」的意思，以色列人称这种植物为 *Shittim*，也是多刺的意思。*acacia* 的植物在世界上约有 1300 种，在西奈半岛就有三种，分别是 *Acacia albida*, *Acacia tortilis*, *Acacia iragensis*，能够生长在非常干燥的砂地上。三千年前，当摩西带领二百万人出埃及，在西奈半岛走了约 40 年，放眼望去，皂荚木几乎是地面上较常见的木本植物。

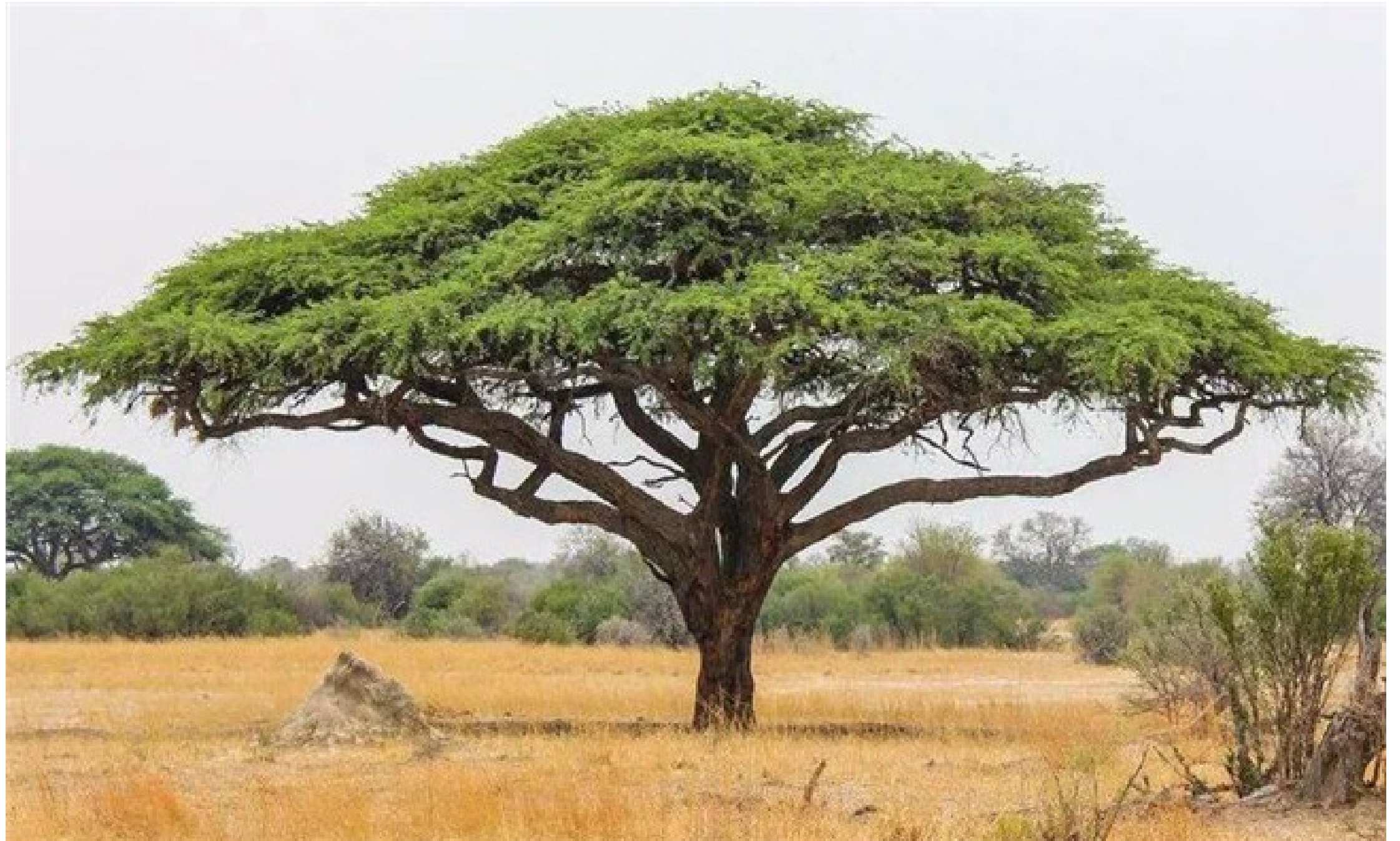
当上帝在西奈山，吩咐摩西要用皂荚木作造约柜的材料。上帝并没有刁难摩西，要求使用迦南地的香柏木，或埃及的垂柳树来建造，而是用生长在西奈旷野上的树种——皂荚木。

植物是不是好的建材，从植物的高度，叶子的形状，果实的大小等外表因素是看不出来的，要从植物内部或心材 (heartwood) 结构才能看出。好的建材是植物的细胞较小、细胞壁较厚，才长的结实。植物生长在恶劣的环境中，将自己难以接受又无法排出体外的物质，以单宁 (tannis)、胶体、油脂、挥发油等方式储存，导致心材带有浓浓的红棕色，这反而成为木材坚硬、耐压、抗虫、防腐的主要成份。

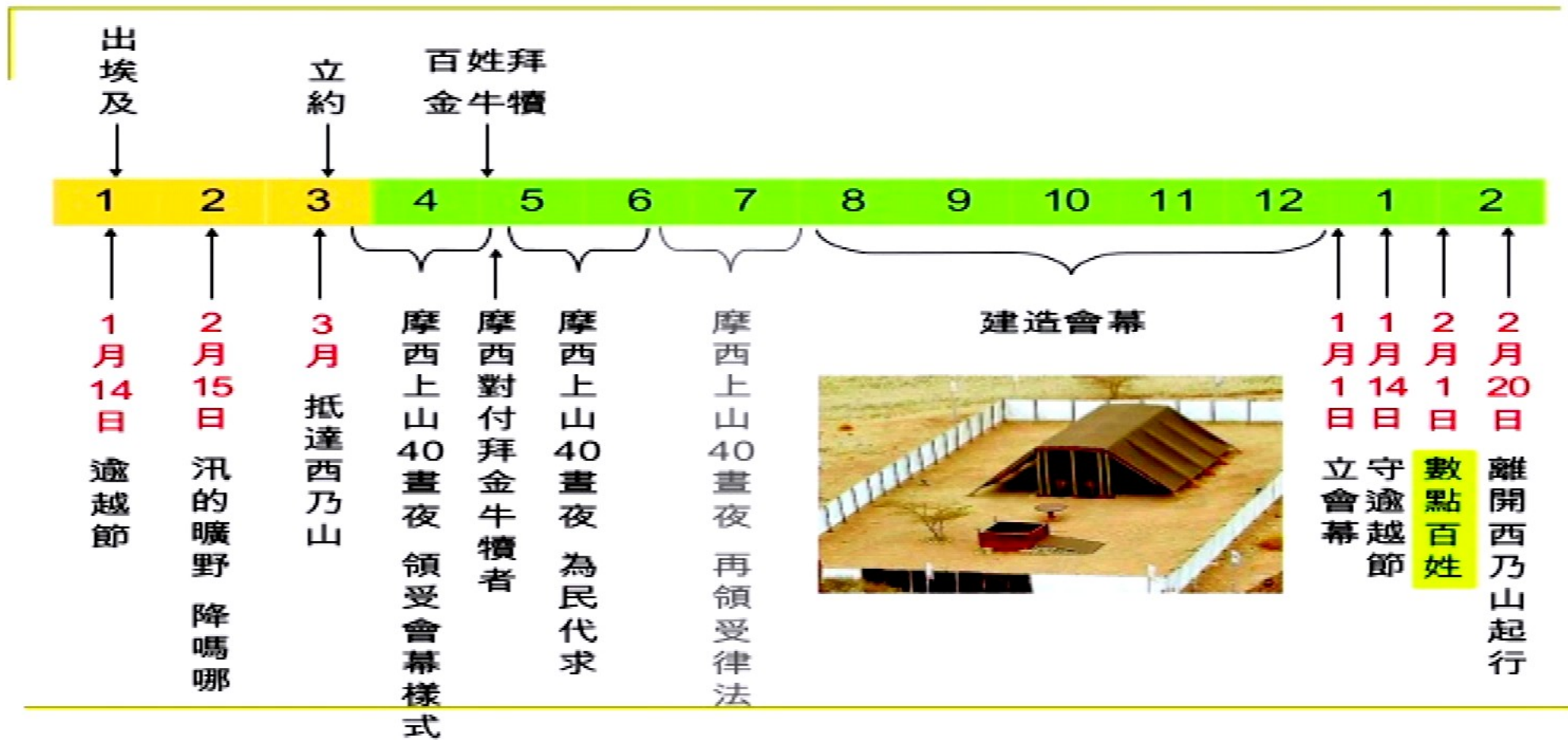








【 摩西會幕 行事历 】



皂荚木板材从哪里来？

西奈山旷野（西奈半岛）？

埃及地？

来自西奈山旷野（西奈半岛）：



问题1.能否找到如此多合乎尺寸的皂荚木？



问题2.皂荚木一砍下来，没来得及干燥 就加工成板来做会幕-用木材之大忌

来自埃及地？

神的吩咐（旨意）：

出 35：21 凡心里受感和甘心乐意的都拿耶和华的礼物来，用以做会幕和其中一切的使用，又用以做圣衣。

22 凡心里乐意献礼物的，连男带女，各将金器，就是胸前针、耳环（或作“鼻环”）、打印的戒指，和手钏带来献给耶和華。

23 凡有蓝色、紫色、朱红色线，细麻，山羊毛，染红的公羊皮，海狗皮的，都拿了来；

24 凡献银子和铜给耶和華為礼物的都拿了来；凡有皂荚木可做什么使用的也拿了来。

出 35:24 凡献银子和铜给耶和華為礼物的都拿了

来；**凡有皂荚木可做什么**

使用的也拿了来。 (and

everyone who **had** acacia wood for **any part** of the work brought it.).

约柜

出 25: 10“要用皂荚木做一柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半

长**二肘半** $=2.5 \times 0.45$ 米 $=$ **1.13** 米，宽**一肘半** $=1.5 \times 0.45=$ **0.68** 米，高**一肘半** $=1.5 \times 0.45=$ **0.68** 米

出 25: 13 要用皂荚木做**两根杠**，用金包裹。

陈设饼的桌子

出 25: 23“要用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。

长**二肘** $=2 \times 0.45$ 米 $=$ **0.9** 米，宽**一肘** $=1 \times 0.45$ 米 $=$ **0.45** 米，高**一肘半** $=1.5 \times 0.45=$ **0.68** 米

出 25: 25 桌子的四围各做**一掌宽**的**横梁**，横梁上镶着金牙边。出 25: 28 要用皂荚木做**两根杠**，用金包裹，以便抬桌子。

帐幕的竖板

出 26: 15“你要用皂荚木做帐幕的竖板。出 26:16 每块要长十肘，宽一肘半；出 26:17 每块必有两榫相对。帐幕一切的板都要这样做。

长**十肘** $=10 \times 0.45$ 米 $=$ **4.5** 米，宽**一肘半** $=1.5 \times 0.45=$ **0.68** 米 共 **48 块**

竖板的门

出 26: 26“你要用皂荚木作门：为帐幕这面的板作**五**门，出 26:27 为帐幕那面的板做**五**门，又为帐幕后面的板做**五**门。

出 26:28 板腰间的**中门**要从**这一头通到那一头**。

圣所和至圣所之间的柱子

出 26:32 要把幔子挂在**四**根包金的皂荚木柱子上，柱子上当有金钩，柱子安在四个带卯的银座上。

圣所与外院之间的柱子

出 26: 37 要用皂荚木为帘子做**五**根柱子，用金子包裹。柱子上当有金钩；又要为柱子用铜铸造五个带卯的座。”

铜祭坛

出 27:1 “你要用皂荚木做坛。这坛要四方的，长五肘，宽五肘，高三肘。

长**五**肘 =5x0.45 米 =**2.25** 米，宽**五**肘 =5x0.45 米 =**2.25** 米，高**三**肘 =3x0.45 米 =**1.35** 米

出 27:6 又要用皂荚木为坛做**杠**，用铜包裹。出 27:7 这**杠**要穿在坛**两**旁的环子内，用以抬坛。

外院帷子的柱子

出 27:9 “你要做帐幕的院子。院子的南面要用捻的细麻做帷子，长一百肘。出 27:10 帷子的柱子要**二十**根，带卯的铜座二十个，出 27:11 北面也当有帷子，长一百肘，帷子的柱子**二十**根，带卯的铜座二十个。柱子上的钩子和杆子都要用银子做。出 27:12 院子的西面当有帷子，宽五十肘，帷子的柱子**十**根，带卯的座十个。出 27:13 院子的东面要宽五十肘。出 27:14 门这边的帷子要十五肘，帷子的柱子三根，带卯的座三个。出 27:15 门那边的帷子也要十五肘，帷子的柱子**三**根，带卯的座**三**个。出 27:16 院子的门当有帘子，长二十肘，要拿蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻，用绣花的手工织成，柱子**四**根，带卯的座四个。

20+20+10+3+3+4=**60** 根

会幕所用皂荚木都是以色列人**出**
埃及过红海带到西奈山旷野
的!!!



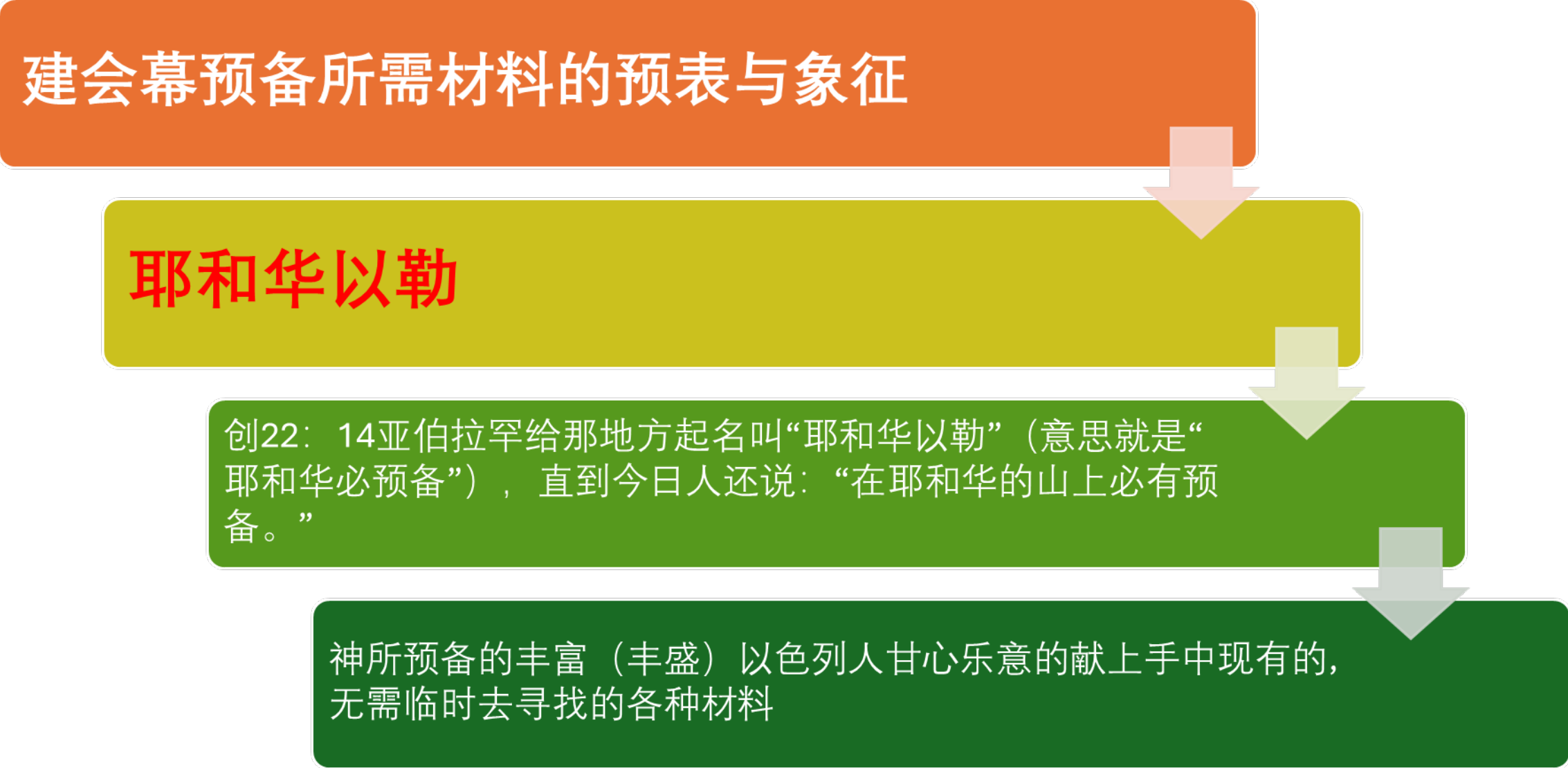
神早就安排以色列人在无
意中**准备**好所需的所有材料!



神迹! 阿们!!!



建会幕预备所需材料的预表与象征



耶和华以勒

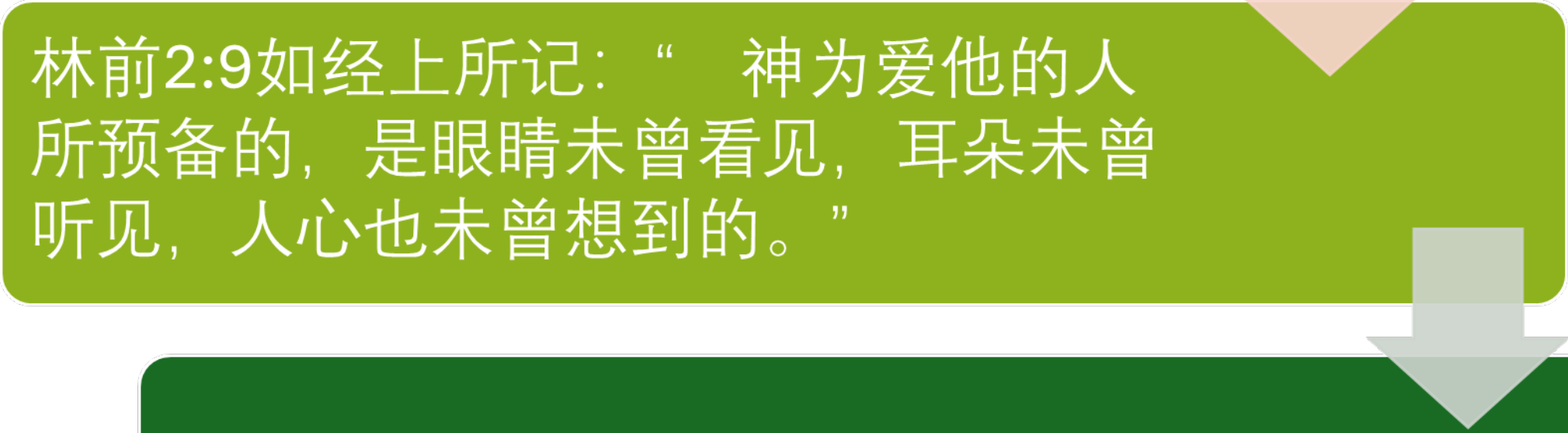
创22：14亚伯拉罕给那地方起名叫“耶和华以勒”（意思就是“耶和华必预备”），直到今日人还说：“在耶和华的山上必有预备。”

神所预备的丰富（丰盛）以色列人甘心乐意的献上手中现有的，无需临时去寻找的各种材料

建会幕所需材料的预备联想到的经文



林前2:9如经上所记：“神为爱他的人所预备的，是眼睛未曾看见，耳朵未曾听见，人心也未曾想到的。”



神的救恩的其妙！！！！



以色列人携带厚重的皂荚木板
材过红海，抬会幕漂泊旷野40
年的过程所联想到的经文：



哥林多后书4:17我们这至暂
至轻的苦楚，要为我们成就
极重无比、永远的荣耀

三. 点灯（燃灯）的条 例

1. 经理个人的灯

出27:20你要吩咐以色列人，把那为**点灯**捣成的清橄榄油拿来给你，使**灯**常常点着。

出27:21在会幕中法柜前的幔外，亚伦和他的儿子，从晚上到早晨，要在耶和华面前**经理这灯**，这要作以色列人世世代代永远的定例。

约1:14道成了肉身，住在我们中间，充充满满地有恩典，有真理。我们也见过他的**荣光**，正是父独生子的**荣光**。

约8:12耶稣又对众人说：“我是世界的**光**。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的**光**。”

关于个人-点灯， 经理灯的体会

- 点灯的个人经历：灯光的照明只是表面的作用而以， 其预表的意义更为深刻， 也赋予男人（男孩子）在家庭， 家族， 社会中应有的责任。

结婚， 乔迁， 过年， 过节（初一， 十五）点灯， 护理灯...

- 神的儿女（弟兄姐妹）如何点燃， 经理主的灯

主日敬拜， 主日学， 团契， 祷告， 服司， 外宣， 查经，

读经（精读， 泛读）， 带查经（开到水深处...， 大大的得着）

唱圣诗（经文歌）

听古典清唱剧（听圣乐， 听经文歌）

B). 经理家庭的灯-成为世世代代永远的定例

马 5:15 人**点灯**、不放在斗底下、是放在灯台上、就照亮一家的人。

列上11:36 还留一个支派给他的儿子、使我仆人大卫在我所选择立我名的耶路撒冷城里、在我面前、长有**灯光**

列上15:3 亚比央行他父亲在他以前所行的一切恶、他的心不像他祖大卫的心、诚诚实实的顺服耶和华他的 神。

列上15:4 然而耶和华他的 神、因大卫的缘故、仍使他在耶路撒冷有**灯光**、叫他儿子接续他作王、坚立耶路撒冷

列下8:19 耶和华却因他仆人大卫的缘故、仍不肯灭绝犹大、照他所应许大卫的话、永远赐**灯光**与他的子孙

王上11:4所罗门年老的时候，他的妃嫔诱惑他的心去随从别 神，不效法他父亲大卫诚实地顺服耶和华他的 神。

王上11:33因为他离弃我，敬拜西顿人的女神亚斯她录、摩押的神基抹和亚捫人的神米勒公，没有遵从我的道，行我眼中看为正的事，守我的律例典章，像他父亲大卫一样。

王上11:34但我不从他手里将全国夺回；使他终身为君，是因我所拣选的仆人大卫谨守我的诫命律例。

王上11:35我必从他儿子的手里将国夺回，以十个支派赐给你，

王上11:36还留一个支派给他的儿子，使我仆人大卫在我所选择立我名的耶路撒冷城里，在我面前长有**灯光**。

王上14:31罗波安与他列祖同睡，葬在大卫城他列祖的坟地里。他母亲名叫拿玛，是亚扪人。他儿子亚比央（又名“亚比雅”）接续他作王。



王上15:1尼八的儿子耶罗波安王十八年，亚比央登基作犹大王。



王上15:2在耶路撒冷作王三年。他母亲名叫玛迦，是押沙龙的女儿。



王上15:3亚比央行他父亲在他以前所行的一切恶，他的心不像他祖大卫的心诚实地顺服耶和华他的神。



王上15:4然而耶和华他的神因大卫的缘故，仍使他在耶路撒冷有**灯光**，叫他儿子接续他作王，坚立耶路撒冷。

王下8:16以色列王亚哈的儿子约兰第五年，犹大王约沙法还在位的时候，约沙法的儿子约兰登基，作了犹大王。

8:16

王下8:18他行以色列诸王所行的，与亚哈家一样；因为他娶了亚哈的女儿为妻，行耶和华眼中看为恶的事。

8:18

8:17

王下8:17约兰登基的时候年三十二岁，在耶路撒冷作王八年。

8:19

王下8:19耶和华却因他仆人大卫的缘故，仍不肯灭绝犹大，照他所应许大卫的

话，永远赐**灯光**与他的子孙。

赛42:1看哪！我的仆人，我所扶持、所拣选、心里所喜悦的。
我已将我的灵赐给他，他必将公理传给外邦。



赛42:2他不喧嚷，不扬声，也不使街上听见他的声音。



赛42:3压伤的芦苇，他不折断；**将残的灯火，他不吹灭。**他凭真实将**公理传开**。



诗18:28你必点着我的**灯**；耶和华我的 神必照明我的黑暗。



诗18:31除了耶和华，谁是 神呢？除了我们的 神，谁是磐石呢？

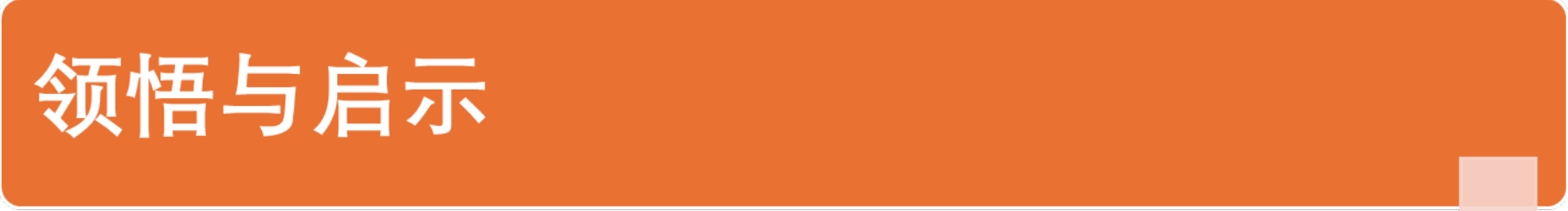
愿主耶稣的灯光， 在家庭中长燃， 永不止息

创1:3神说：“要有**光**。”就有了**光**。

约1:14道成了肉身，住在我们中间，充充满满地有恩典，有真理。我们也见过他的**荣光**，正是父独生子的**荣光**。

启22:5不再有黑夜，他们也不用灯光、日光，因为主 神要**光**照他们。他们要作王，直到永永远远。

领悟与启示



会幕制做材料所得的领悟与启示-主恩的长阔高深，
不可度量；神救恩的极重无比！



皂荚木板材的预备所得的领悟与启示-耶和華以勒，
神所预备的丰富（丰盛），神的救恩的其妙！



点灯（燃灯）的条例所得的领悟与启示-主耶稣的
灯光在个人心中，在家庭中长燃，世代经久不息！

