



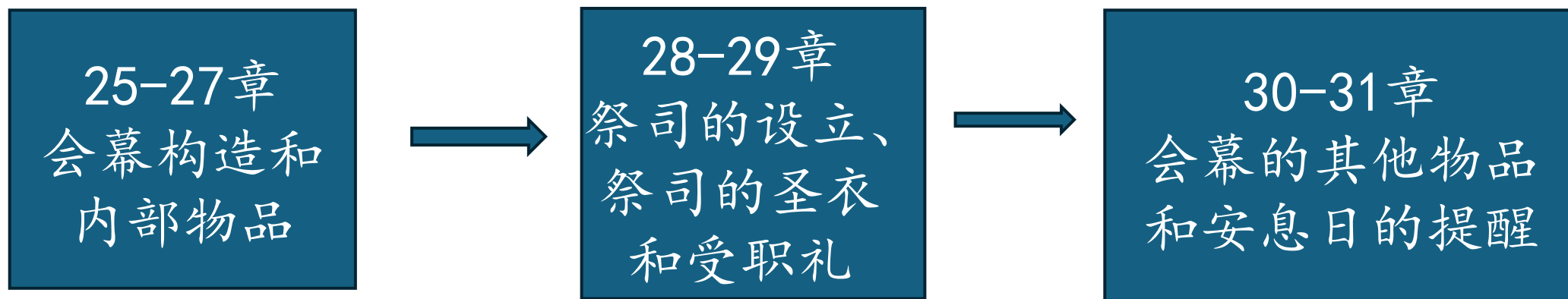
# 圣洁的祭司 荣耀的服饰

出埃及记第28章

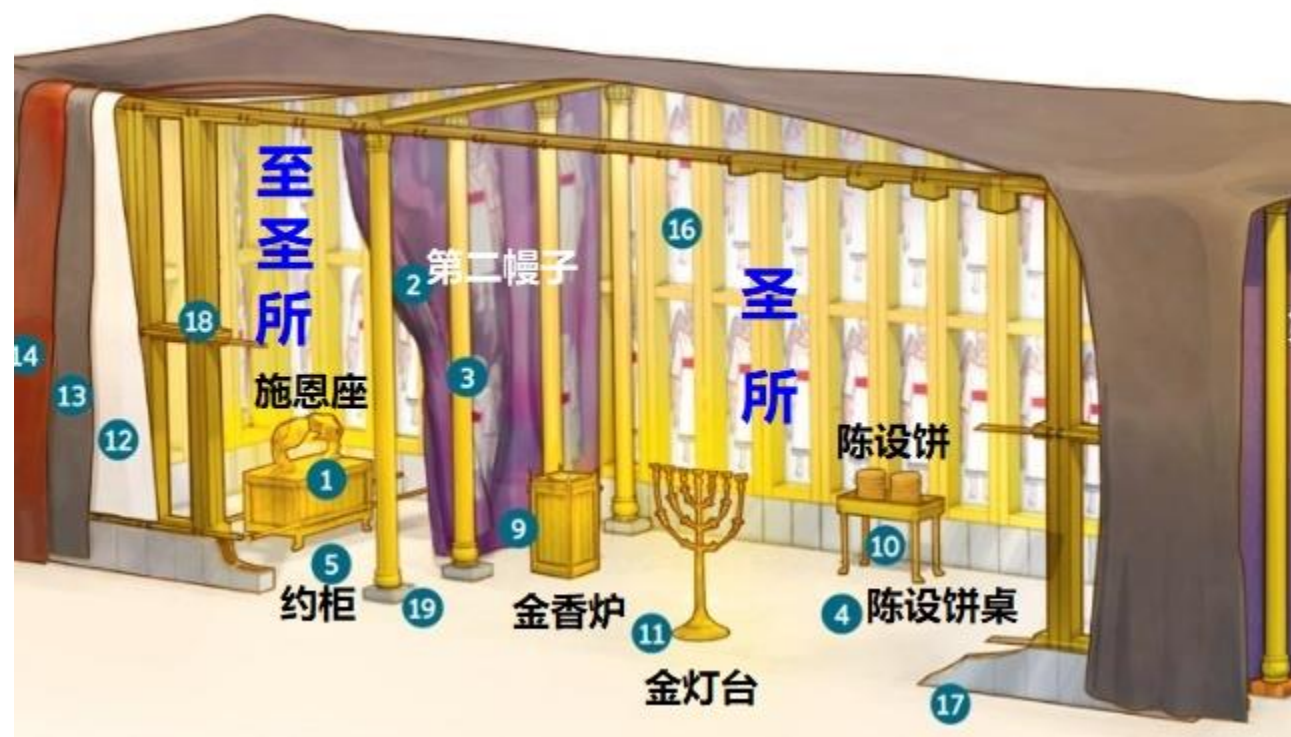
# 25-31章：耶和华神给摩西的启示：会幕、祭司与永恒的安息

---

出24：18：摩西进入云中上山， 在山上四十昼夜。



会幕整体预表“神与人同住”（启21:3），基督道成肉身正是这应验（约1:14）



## 出25-27章中提到的会幕圣物、其象征意义、以及对基督的预表

| 圣物    | 象征            | 预表                    |
|-------|---------------|-----------------------|
| 约柜    | 神的同在和圣洁与权威    | 基督的道成肉身和神的救赎应许        |
| 陈设饼桌  | 神的供应与子民的敬拜    | 基督是生命的粮               |
| 金灯台   | 真理的光照和圣灵的引导   | 基督是世界的光               |
| 铜祭坛   | 神的审判与洁净       | 基督是终极的赎罪祭             |
| 会幕的幔子 | 人与神之间的罪的隔绝    | 基督的身体为人的罪撕裂和信徒坦然进到神前  |
| 院子的帷子 | 神的圣洁与子民被召分别为圣 | 基督是信徒与世界的分别、是通往神的唯一道路 |
| 幕板与橛子 | 教会的稳固根基与合一    | 基督是教会的房角石             |

# 出28章：神对祭司职分的设立 以及祭司圣衣的制作规范

28:1-5：祭司的选立与圣衣的总论

28:6-14：以弗得

28:15-30：胸牌

28:31-35：外袍

28:36-38：牌

28:39-43：内袍、冠冕/裹头巾、腰带、裤子

专属大祭司



## 出28:1-5：祭司的选立与圣衣总论

“你要从以色列人中，**使**你的哥哥亚伦和他的儿子拿答、亚比户、以利亚撒、以他玛一同就近你，给我供祭司的职分。你要给你哥哥亚伦**作**圣衣为荣耀，为华美。又要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的灵所充满的，给亚伦**作**衣服，**使**他分别为圣，可以给我供祭司的职分。所要作的就是胸牌、以弗得、外袍、杂色的（织成的）内袍、冠冕、腰带、**使**你哥哥亚伦和他儿子**穿**这圣服，可以给我供祭司的职分。要用金线和蓝色、紫色、朱红色线，并细麻去作。

# 思考：

1. 神三次重复哪句话？说明了什么（使、作、穿）？
2. 谁有资格为祭司作圣衣？你会选择什么样的人为你做工（智慧 vs 才干）？给我们什么提醒？
3. 神为什么要设立祭司？谁有资格当祭司？预表了什么？祭司的职责是什么？
4. 神为祭司作圣衣的目的是什么？（没有—>有）
5. 圣衣具体包括那些服饰？
6. 祭司为什么要穿如此复杂繁琐的圣衣？
7. 用什么材料作的？还记得神要求会幕里的幔子、门帘是用什么材料织成的？有何属灵意义？

# 神为什么要设立祭司？谁有资格当祭司？

## 为什么？

- 因人的罪需要中保  
人因罪与神隔绝，无法直接亲近圣洁的神。祭司作为“中间人”，代表百姓献祭赎罪，维系神与人的关系。
- 维护圣洁的敬拜  
神要求敬拜必须在圣洁中进行。祭司负责管理会幕/圣殿的礼仪，确保献祭和仪式的合宜。
- 教导律法与引导信仰  
祭司要向百姓教导解释律法，成为以色列人属灵生活的指导者。

## 谁？

专属亚伦的后裔，神拣选与膏立，符合圣洁标准(利21-22)

# 亚伦在此以前的角色和地位

1. **摩西的代言人**：摩西因自认“拙口笨舌”而推辞上帝的呼召，上帝指派亚伦作为他的“口”，代替摩西向以色列民和法老传达上帝的话语（4:16）；亚伦与摩西会合后，共同召集以色列长老，宣告上帝的应许，百姓因此信服（4:27-31）。

2. **神迹的施行者**：与摩西多次共同面对法老，要求释放以色列人。亚伦用杖施行前三个神迹（杖变蛇、尼罗河变血、使青蛙泛滥）（7:8-8:6）；与摩西一同宣告上帝对埃及的惩罚（如蝗灾、黑暗之灾等），成为上帝权柄的象征（9:8-10, 10:3-20）。

3. **以色列民族的领袖**：与摩西共同领导出埃及和旷野行程（出12:31, 14-15章），在民众的日常需求和危机中分担摩西的领导责任。吗哪与鹌鹑事件中，亚伦协助摩西传达上帝关于食物供应的指示（16:2-10）。与亚玛力人争战时，亚伦与户珥一同扶住摩西的手，使以色列人得胜（17:8-13）。摩西的岳父叶忒罗建议设立审判官，亚伦作为核心领袖参与管理百姓（18:12-26）。

4. **西奈山立约的见证人**（19:24, 24:1-11）

上帝吩咐摩西带亚伦一同上山，强调其特殊地位（19:24）。亚伦与摩西、拿答、亚比户及七十长老上山，亲眼看见上帝的荣耀，并参与立约仪式（24:1-11）。

这些经历为他被神拣选膏立为大祭司提供了铺垫，表明他既是摩西的助手，也是上帝所预备的宗教领袖。来5:4：这大祭司的尊荣，没有人自取，惟要蒙神所召，象亚伦一样。

# 预表了什么？祭司的职责是什么？

## 预表：

- 基督为终极大祭司：旧约祭司的献祭是“影儿”，基督是“实体”（来10:1），耶稣以自己为祭物，一次献上永远有效（来9:12-14；10:10），祂按麦基洗德的等次为祭司，超越亚伦体系（来5:6；7:15-17）。
- 信徒的祭司身份：新约中，所有信徒皆成“君尊的祭司”（彼前2:9），直接藉基督亲近神（启1:6）。

## 职责：

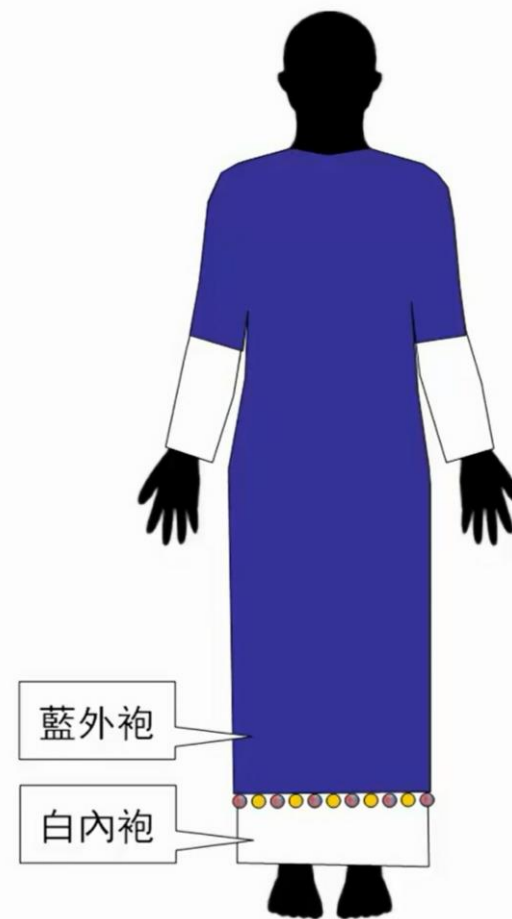
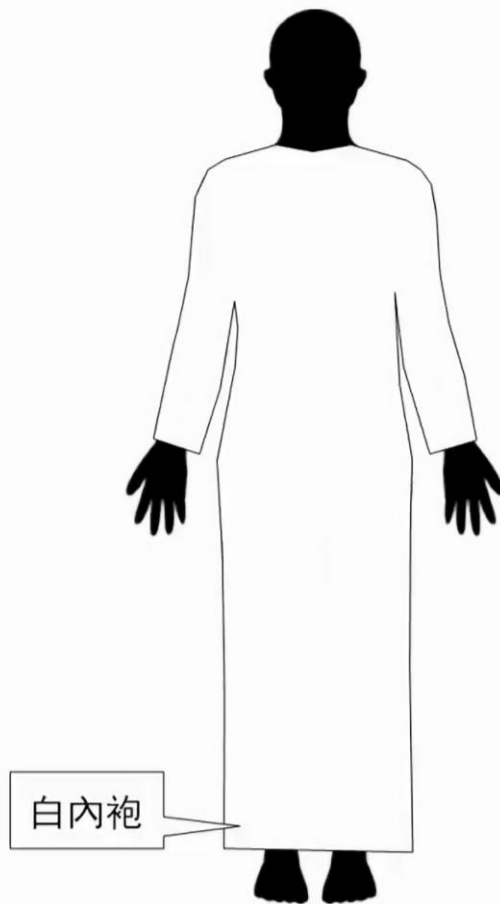
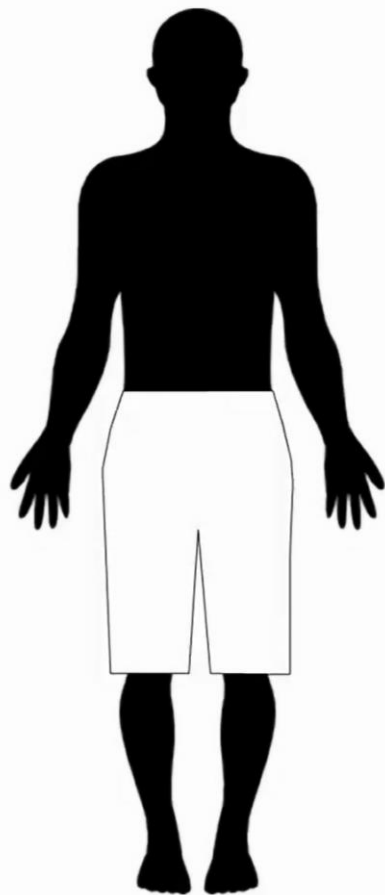
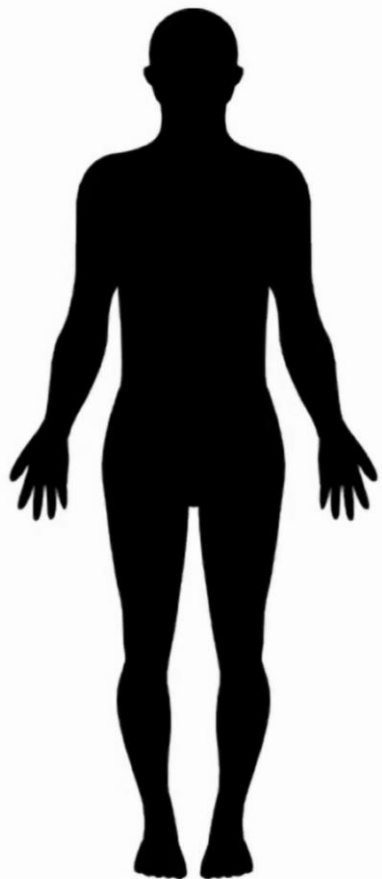
- 献祭与赎罪
- 代祷与祝福
- 维护圣所与教导律法
- 施行审判与医疗指导
- 生活上成为百姓的榜样

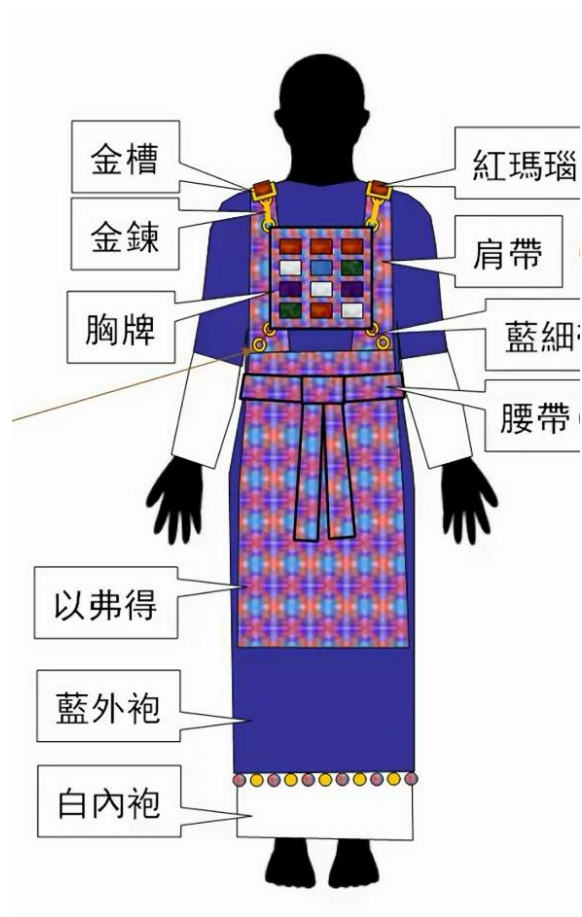
# 神为祭司作圣衣的目的是什么？

- 把原属神的尊荣华美赐给侍奉祂的祭司（没有→有）
- 象征神自己的荣耀与以色列民同在
- 反映神的圣洁品格，祭司当保守自己的敬虔纯全

圣衣具体包括  
那些服饰？

由里向外的  
圣衣





# 圣衣： 象征基督荣 耀、尊贵、盛 圣、洁、丰 的生命

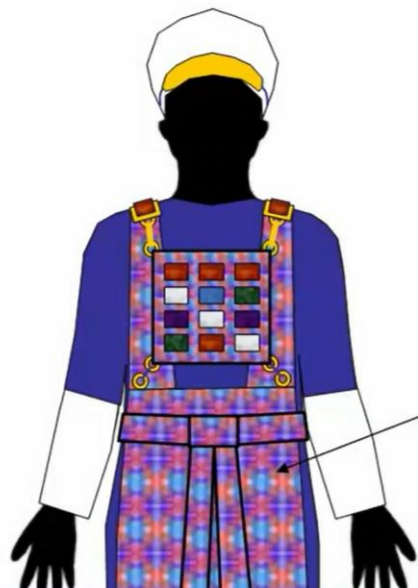


# 祭司为什么要穿如此复杂繁琐的圣衣？

其“繁琐”并非无意义的仪式主义，而是承载着深刻的属灵原则和神学内涵。

- 圣衣将祭司从百姓中区别出来，是牧者的标记。
- 圣衣预表着神的荣耀，全然圣洁荣美；祭司预表基督，祂把自己无暇无疵献给神。同时祭司也预表基督徒，当穿上圣洁的妆饰，分别为圣归给神。
- 提醒众祭司，他们的职位圣洁尊贵，应当谨慎行事。
- 告诉百姓，神的使者尚且如此尊贵，他们更当敬畏神。
- 如今，我们在福音之下所穿戴的，不再是黄金或贵重的服饰，而是救赎的圣衣和公义的袍子。

## 圣衣的材质与颜色



金線和藍色、紫色、  
朱紅色線，並撚的細麻

祭司的圣衣所用的材料与圣所相同，  
为要与神圣所的荣耀华美相辉映。

金（线）：神的荣耀与永恒

蓝色线：属天的权柄 → 属神的子民

紫色线：君王的身分 → 有君尊的祭司

朱红色线：救赎宝血 → 被拣选的族类

撚的细麻：公义圣洁 → 圣洁的国度

对人他代表神

对神他代表人

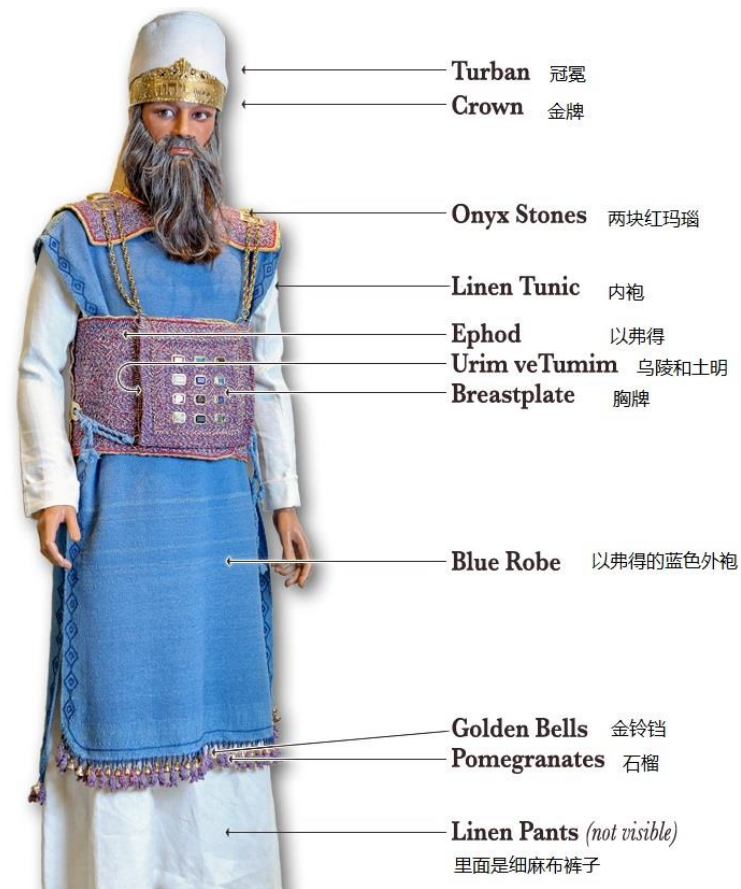
大祭司的职责：  
作神和人之间的  
中保

基督的生命

神的选民

## 出28:6-14：以弗得 - 基督属天的华美

“他们要拿金线和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻，用巧匠的手工作以弗得。以弗得当有两条肩带，接上两头，使它相连。其上巧工织的带子，要和以弗得一样的作法，用以束上，与以弗得接连一块；要用金线和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻作成。要取两块红玛瑙，在上面刻以色列儿子的名字，六个名字在这块宝石上，六个名字在那块宝石上，都照他们生来的次序。要用刻宝石的手工，彷彿刻图书，按着以色列儿子的名字，刻这两块宝石，要镶在金槽上。要将这两块宝石安在以弗得的两条肩带上，为以色列人作纪念石。亚伦要在两肩上担他们的名字，在耶和华面前作为纪念。要用金子作二槽。又拿精金，用拧工彷彿拧绳子、作两条链子、把这拧成的链子搭在二槽上。”





刻着以色列支派名字的红玛瑙：救赎的见证

金槽：信心的接受



肩上的两块“红玛瑙”刻着以色列十二支派的名字 (出 28:9-12)  
出28:10: “按他们生来的次序” (请参 创 29:32 - 30:24, 35:18)

右肩上的红玛瑙之名：

1. 流便；2. 西缅；3. 利未；
4. 犹大；5. 但；6. 拿弗他利

左肩上的红玛瑙之名：

1. 迦得；2. 亚设；3. 以萨迦；
4. 西布伦；5. 约瑟；6. 便雅悯

金鍊子搭在金槽上

出28：12：要将这两块宝石安在以弗得的两条肩带上，为以色列人作纪念石。亚伦要在两肩上担他们的名字，在耶和华面前作为纪念。

谁纪念谁？

每次大祭司穿上以弗得来到神面前，都把十二个名字背在肩膀上。要在耶和华面前纪念以色列民，神也以此纪念祂的百姓。我们的大祭司主耶稣基督正是这样“天天背负我们重担的主”。



来7：25：凡靠祂进到神面前的人，他都能拯救到底；因为祂是长久活着，替他们祈求。

以弗得： 是祭司服饰中最重要的部分，寻求神的旨意

材质： 金线、蓝色、紫色、朱红色线和细麻

（神的荣耀与救赎）

肩带宝石： 十二支派的名字（祭司背负百姓）

天然的生命， 神接纳、对付、雕琢、造就

象征： -**神与人之间的中保**，大祭司背负12支派的百姓来到神面前

-**神的同在的彰显**，通过祂所设立的祭司职分临到百姓

-**基督的预表**，耶稣基督是神与人之间唯一的中保（提前2:5），用自己的身体“背负”世人的罪孽（彼前2:24），并以永远的祭司职分为信徒代求（来7:25）

出28：15-30：你要用巧匠的手工，作一个决断的**胸牌**。要和以弗得一样的作法，用金线和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻作成。这胸牌要四方的，叠为两层，长一虎口、宽一虎口。要在上面镶宝石四行。第一行是红宝石、红璧玺、红玉；第二行是绿宝石、蓝宝石、金钢石；第三行是紫玛瑙、白玛瑙、紫晶；第四行是水苍玉、红玛瑙、碧玉。这都要镶在金槽中。这些宝石都要按着以色列十二个儿子的名字，彷彿刻图书，刻十二个支派的名字。要在胸牌上，用精金拧成如绳的链子。在胸牌上也要作两个金环，安在胸牌的两头。要把那两条拧成的金链子，穿过胸牌两头的环子。又要把链子的那两头接在两槽上、安在以弗得前面肩带上。要作两个金环，安在胸牌的两头，在以弗得里面的边上。要作两个金环，安在以弗得前面两条肩带的下边，挨近相接之处，在以弗得巧工织的带子上。要用蓝细带子把胸牌的环子与以弗得的环子系住，使胸牌贴在以弗得巧工织的带子上，不可与以弗得离缝。亚伦进圣所的时候，要将决断胸牌，就是刻着以色列儿子名字的，带在胸前，在耶和华面前常作纪念。又要将乌陵和土明放在决断的胸牌里。亚伦进到耶和华面前的时候，要带在胸前，在耶和华面前常将以色列人的决断牌带在胸前。

# 决断的胸牌： 显明神的旨意

象征基督作为终极的“中保”，将神的旨意显明给人；象征信徒与神的联合，基督将祂的子民“刻在心上”



否 可

# 十二宝石代表全以色列（28:21）



出28:17-21

要在上面鑲寶石四行：

第一行是紅寶石、紅璧璽、紅玉；

第二行是綠寶石、藍寶石、金鋼石；

第三行是紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶；

第四行是水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉。

這都要鑲在金槽中。

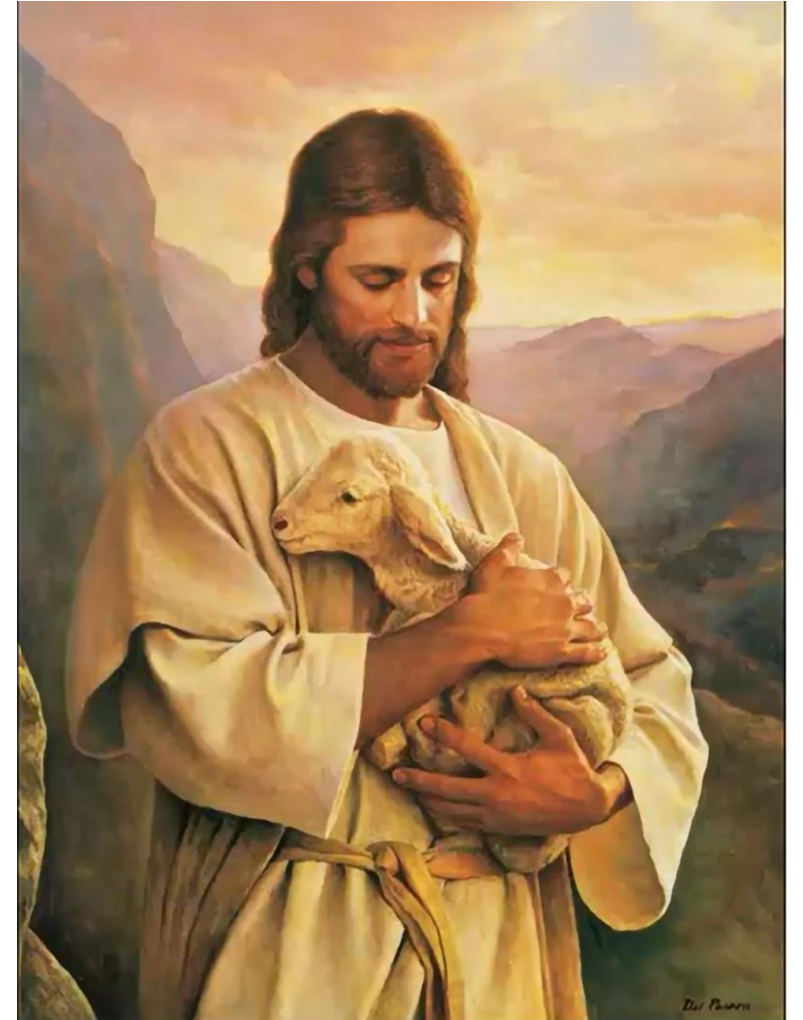
這些寶石都要按著以色列十二個兒子的名字，

彷彿刻圖書，刻十二個支派的名字。

十二块宝石

## 属灵意义：

1. 百姓虽不能进入圣所，但他们的名字在胸牌上，便通过大祭司进入圣所；如今，我们不但能进入至圣所，还能凭信心与基督一同坐在天上（弗 2：6）。
2. 每个支派的名字刻在宝石上，象征信徒在神眼中为宝为尊（赛 43：4）。支派不论多么微小贫穷，都有宝石在大祭司的胸牌上；照样众圣徒也在基督眼里看为宝贵，哪怕世人鄙视他们；基督喜悦他们，视他们为世上的圣民。
3. 大祭司肩上和胸前都有各支派的名字，表示主耶稣的能力和慈爱，为属祂的人代求。祂不但把他们放在心上，还把他们抱在怀中（赛40:11），体贴入微。



## 出28：31-35： 外袍

你要作以弗得的外袍，颜色全是蓝的。袍上要为头留一领口，口的周围织出领边来，仿佛铠甲的领口，免得破裂。袍子周围底边上，要用蓝色、紫色、朱红色线作石榴，在袍子周围的石榴中间要有金铃铛。一个金铃铛一个石榴，一个金铃铛一个石榴，在袍子周围的底边上。亚伦供职的时候要穿这袍子。他进圣所到耶和华面前，以及出来的时候，袍上的响声必被听见，使他不至于死亡。

外袍：

属天生命的  
彰显



石榴多子，預表  
豐盛的生命。

紫色和朱紅色線  
象徵石榴成熟的  
生命，藍色線象  
徵此生命是屬  
天、永恆的。



一個金鈴鐺，一個石榴

28:32：袍上要为头留一领口，口的周围织出领边来，仿佛铠甲的领口，免得破裂。

- “织出领边”、“免得破裂”：表明领口部分是通过编织工艺与袍身一体成型的，而非后期缝合，确保其完整性，避免因接缝断裂而损坏圣衣的神圣性。整体结构：虽然领口与袍身是一体编织的，但外袍的其他部分（如石榴和金铃铛）是后期缝制的。
- 约19:23-24：耶稣被钉十字架时，士兵将祂的“里衣”拈阄分取，因为这件衣服是“没有缝儿，是上下一片织成的”。大祭司外袍的“无缝领口”预表了耶稣基督圣洁无瑕的位格与救赎的完全性。

亚伦供职的时候要穿这袍子……袍子上的响声，使他不至于死亡。

石榴与金铃铛使为了帮助祭司的事奉，特别是铃铛发出的清脆的声音（听觉），与圣所中所烧的香（嗅觉），及圣所中金碧辉煌的装饰（视觉），都强调神与其子民的交通，乃是祭司事奉的核心，也是神同在与祝福的源头。



赎罪日：内袍（利16:4）

1. 铃铛声提醒人，祭司正在圣所事奉，其他人不能冒失闯入。
2. 铃铛声提醒大祭司，他在神面前事奉，当手洁心清，敬畏警醒，才能得蒙神的悦纳。
3. 金铃铛声象征基督在神面前的中保工作，祂的救赎“被听见”并蒙神悦纳。

## 出28：36-38：牌

你要用精金作一面牌，在上面按刻图书之法，刻着：归耶和华为圣。要用一条蓝细带子将牌系在冠冕的前面。这牌必在亚伦的额上，亚伦要担当干犯圣物条例的罪孽。这圣物是以色列人在一切的圣礼物上所分别为圣的。这牌要常在他的额上，使他们可以在耶和华面前蒙悦纳。

# 牌：圣洁和公义

归耶和华为圣：

大祭司的职分是至圣的；而大祭司本人也当是圣洁的，因为他是终身圣别出来，单单事奉神。同时，大祭司也代表全体以色列民，被分别为圣，归耶和华作圣洁的国民。

金牌要安在冠冕的前面，好正对着神。



‘归耶和华为圣’。



The Golden Crown of the  
High Priest  
הַצִּיץ

旧约圣经中哪三处的 “归耶和华为圣” 是用大号楷体印刷的？  
出28:37； 出39:31； 亚14:20

摩西五经中提到的“蓝细带子”有三个用途：

1. 把胸牌系在以弗得上（出28:21）
2. 把“归耶和华为圣”的金牌系在大祭司的冠冕上（出28:37, 39:31）
3. 神也吩咐所有以色列人要在衣服的边上作缝子，又在缝子上钉一根蓝细带子（看见了就纪念遵行耶和华一切的命令）



## 出28：39-43：内袍、冠冕/裹头巾、腰带、裤子

要用杂色细麻线织内袍，用细麻布做冠冕，又用绣花的手工做腰带。你要为亚伦的儿子做内袍、腰带、裹头巾，为荣耀，为华美。要把这些给你的哥哥亚伦和他的儿子穿戴，又要膏他们，将他们分别为圣，好给我供祭司的职分。要给他们做细麻布裤子，遮掩下体；裤子当从腰达到大腿。亚伦和他儿子进入会幕，或就近坛，在圣所供职的时候必穿上，免得担罪而死。这要为亚伦和他的后裔作永远的定例。”

亚伦  
(大祭司)  
VS  
亚伦之子  
(普通祭司)



- 大祭司圣衣指向基督的独特职分，象征基督作为唯一中保的荣耀与圣洁：大祭司在圣所或会幕中事奉时，需穿戴完整的圣衣套装（以弗得、胸牌、蓝色外袍、冠冕等）。但在赎罪日，大祭司进入至圣所时要穿细麻布的圣内袍、裤子、腰带和冠冕（利16:4），强调赎罪日的圣洁与悔罪意义。
- 普通祭司和大祭司一样分享神的荣美。神赐给事奉祂的人荣耀华美，与祂的荣耀相称。
- 普通祭司服饰预表信徒的日常使命：细麻衣象征信徒“披戴基督的义”（加3:27），在日常中活出圣洁；信徒虽无大祭司的特权，却蒙召在生活、职场中作“圣洁的祭司”。
- 膏：圣膏油抹在受膏者的身上，不仅代表地位上分别为圣，也象征神的托付临到他身上。神要赐他所需的恩赐能力，来完成神的使命。

# 服饰差异背后的神学核心

## 1. 神圣与凡俗的区分

大祭司圣衣的专属性强调神的圣洁不可轻慢，唯有通过祂所定的方式（基督）才能亲近祂（来10:19-22）。

## 2. 基督的完全与信徒的参与

- 大祭司的圣衣预表基督的唯一性，祂是神人之间的终极中保。
- 普通祭司的服饰则指向信徒群体的使命：在基督里成为“祭司的国度”，以生活为祭献上（罗12:1；启5:10）。

## 3. 从礼仪到实体的成全

旧约的服饰制度是“影儿”，基督才是“实体”（来10:1）。信徒不再依赖外在服饰，而是因基督的宝血和圣灵的内住，直接进入神的同在（林后3:18；弗2:18）。

# 永远的定例

旧约中共28次

- 出12: 14: 逾越节
- 出12: 17: 无酵节
- 出12: 24: 逾越节
- 出27: 21: 点灯的侍奉
- 出28: 43: 祭司在圣所供职时穿圣衣

## 总结：

大祭司的圣衣从细节到整体，无一不在启示基督的位格与工作——祂是祭司、君王、先知，也是道路、真理、生命，使信徒在祂里得称为义、成圣，并活出君尊祭司的使命。

1. 以弗得：象征基督的中保职分，祂的神人二性使救恩成为可能。
2. 胸牌：表明基督对教会的记念与代求，并显明神的旨意。
3. 蓝色外袍：指向基督的属天来源与信徒在祂里的丰盛生命。
4. 冠冕：强调基督的圣洁主权与信徒的成圣呼召。
5. 腰带：体现基督的谦卑服事，为信徒立下榜样。
6. 细麻内袍：预表基督的完全公义，遮盖信徒的罪。
7. 整体圣衣：旧约礼仪的终极目标是基督的救赎，祂是实体，超越一切影儿。