

出埃及记 第40章

2025年9月27日

出埃及记 40 章结构

本章内容可分三部分：

一、耶和华神指示建起会幕；（40：1-15）

- 1、会幕建立次序；
- 2、膏抹与成圣

二、摩西遵照耶和华的吩咐完成支搭会幕；（40：16-33）

三、会幕落成，从此耶和华藉会幕与以色列民同在。（40：34-38）

- 1、耶和华以祂的荣耀充满帐幕；
- 2、日间云彩，夜间云中有火，与以色列人一路同行。

读经 出埃及记 40:11-15

40:1 耶和華曉諭摩西說、40:2 正月初一日、你要立起帳幕。40:3 把法櫃安放在里面、用幔子將櫃遮掩。40:4 把桌子搬進去、擺設上面的物。把燈台搬進去、點其上的燈。40:5 把燒香的金壇、安在法櫃前、掛上帳幕的門帘。40:6 把燔祭壇、安在帳幕門前。40:7 把洗濯盆、安在會幕和壇的中间、在盆里盛水。40:8 又在四圍立院帷、把院子的門帘掛上。40:9 用膏油把帳幕和其中所有的都抹上、使帳幕和一切器具成聖、就都成聖。40:10 又要抹燔祭壇、和一切器具使壇成聖、就都成為至聖。40:11 要抹洗濯盆、和盆座、使盆成聖。

40:12 要使亞倫和他兒子到會幕門口來、用水洗身。40:13 要給亞倫穿上聖衣、又膏他使他成聖、可以給我供祭司的職分。40:14 又要使他兒子來、給他們穿上內袍。40:15 怎樣膏他們的父親、也要照樣膏他們、使他們給我供祭司的職分。他們世世代代凡受膏的、就永遠當祭司的職任。

这是耶和华所定的日子

请思考：

一、当耶和华神说：“正月初一日，你要立起帐幕”，注意这个时间点。

从一个广阔时空角度来看会幕的建立。

二、看耶和华吩咐的次序：

法柜 - 桌子 - 灯台 - 香坛 - 门帘 - 祭坛 - 洗濯盆（思考其意义）

立院帷 - 挂院子的门帘

问：帐幕与会幕意思是否一样？帐幕指什么？会幕指什么？

三、用膏油膏抹所立的一切，使之成圣

请问：这里所提到被膏抹的器具中，特别提到哪些是至圣的 ……

第 40 章里面，关于“圣”的提说

一、“圣”与“至圣”，在这段经文中是怎样表达的。

请思考这样表达有什么意义？这里所提到被膏抹的器具中，哪个最引你注意？

二、再看耶和华吩咐膏抹的次序：

1、帐幕及其中的一切器具；

你是否注意到神好像漏提了什么？神为什么如此来讲述

2、安置在会幕中的器具，以祭坛为代表。

(1) 又要抹燔祭坛和一切器具；

(2) 使坛成圣；

(3) 就都成为至圣。

三、神的焦点在哪里？为什么？

对照出 30：26-29，看神在此的特别旨意。

亚伦和子孙受膏

一、地点：会幕门口——在神面前

次序：

（1）给亚伦【详述】——

1、用水洗身（五经中多次提到）；2、穿圣衣；3、膏他，4、使他成圣；5、可供祭司职分。

（2）给亚伦子孙【略记】——

1、穿上内袍；2、照膏亚伦的方式膏他们；3、使他们供祭司的职分。

二、祭司制度的长久延续

世世代代如此膏立祭司，使亚伦及子孙为神承当祭司的职分。

三、进深思考：

神所定立的祭司制度，为什么在新约时被废弃了？对此新约基督徒该怎么理解？

参：来8、9、10三章

读经 出埃及记 40:16-33

摩西这样行、都是照耶和华所吩咐他的。

第二年正月初一日、帐幕就立起来。摩西立起帐幕、安上带卯的座、立上板、穿上门、立起柱子。在帐幕以上搭罩棚、把罩棚的顶盖、盖在其上。是照耶和华所吩咐他的。又把法版放在柜里、把杠穿在柜的两旁、把施恩座安在柜上。把柜抬进帐幕、挂上遮掩柜的幔子、把法柜遮掩了。是照耶和华所吩咐他的。又把桌子安在会幕内、在帐幕北边、在幔子外、在桌子上将饼陈设在耶和华面前。是照耶和华所吩咐他的。又把灯台安在会幕内、在帐幕南边、与桌子相对、在耶和华面前点灯。是照耶和华所吩咐他的。把金坛安在会幕内的幔子前、在坛上烧了馨香料作的香。是照耶和华所吩咐他的。又挂上帐幕的门帘。在会幕的帐幕门前、安设燔祭坛、把燔祭、和素祭、献在其上。是照耶和华所吩咐他的。把洗濯盆安在会幕和坛的中间、盆中盛水、以便洗濯。

摩西和亚伦并亚伦的儿子、在这盆里洗手洗脚。他们进会幕、或就近坛的时候、便都洗濯。是照耶和华所吩咐他的。在帐幕和坛的四围、立了院帷、把院子的门帘挂上。这样摩西就完了工。

摩西遵照耶和华神的旨意而行

一、详述摩西帐幕立起帐幕的过程：

1、建起至圣所

座 - 板 - 门 - 柱；罩棚；

法版 - 约柜 - 杠 - 施恩座

入会幕 - 挂幔子 - 遮掩

2、圣所的设立

幔子外：桌子 - 陈设饼村

灯台与桌子相对

金坛在幔子前 - 烧香

3、会幕院子

燔祭坛 - 洗濯盆 - 帷子 - 门帘

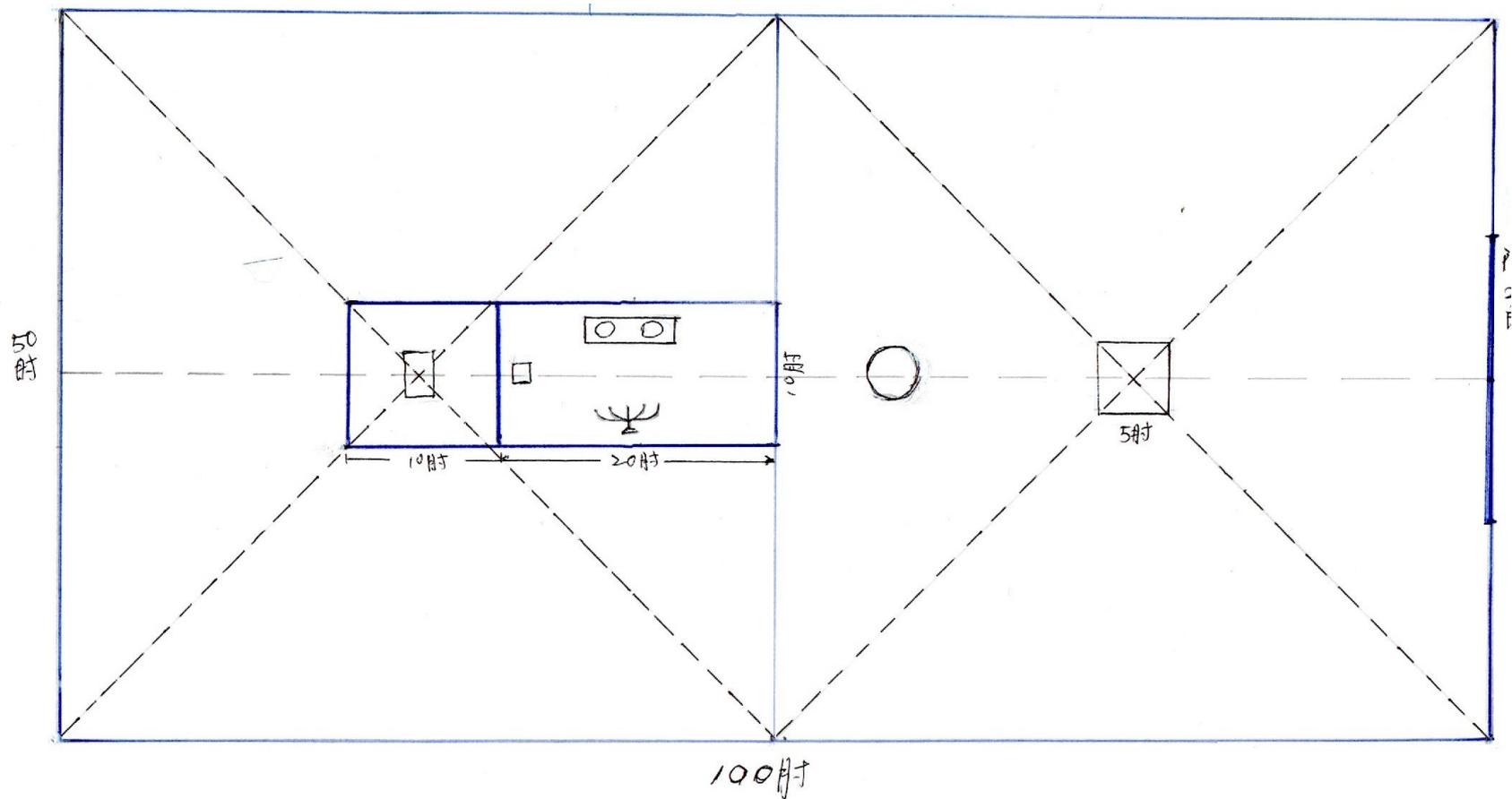
请思想：

1、在之前记述耶和华神的吩咐时，次序是：“法柜 - 桌子 - 灯台 - 香坛 - 门帘 - 祭坛 - 洗濯盆”

请问，这里的次序为什么有所不同？

2、在这一段经文中，有多少次提到“是照耶和华所吩咐他的”？在出埃及记 39 章中，则是出现了七次“是照耶和华所吩咐摩西的”。请问，这里所出现的细微差异是为什么？

会幕示意图



从会幕结构看神的心意

一、独一真神的居所，简朴圣洁；

二、神的圣所，即是分别为圣的，又是与人同在的；

三、以色列 12 支派环绕会幕，彰显属神子民以神为中心而活；

四、铜祭坛和约柜构成会幕和外院的两个焦点；

五、约柜、金香坛和洗濯盆、铜祭坛都安设在中轴线上。

请思想：大祭司从进入会幕到他进入至圣所来到神面前的感受，并思考这一路的意义。

读经 出埃及记 40:34-38

40:34 当时云彩遮盖会幕、耶和华的荣光就充满了帐幕。

40:35 摩西不能进会幕、因为云彩停在其上、并且耶和华的荣光、充满了帐幕。

40:36 每逢云彩从帐幕收上去、以色列人就起程前往。 40:37 云彩若不收上去、他们就不起程、直等到云彩收上去。

40:38 日间耶和华的云彩、是在帐幕以上。夜间云中有火、在以色列全家的眼前、在他们所行的路上、都是这样。

感恩会幕建立！

一、云彩遮盖会幕，神的荣光充满！

1、遮盖，动词

2、云彩，【云，神藉这天上的千变万化的美丽景象，引人思想联翩……】

3、神的荣光

二、摩西无法进入会幕

参：王上 8：10-11，代下 5：14，赛 6：4

请思想摩西的震撼之感和感恩之情！

三、祥云指路

一笔荡开，拉向此后 38 年的旷野里程。

请回想：《出埃及记》中，神与人同在的场景。

（ 3：2-3； 14：19-24； 19：16-20； 24：9-11； 33：9-10 ）

《出埃及记》总结

《出埃及记》的中心主题是“出”，只有被神伸手救“出”，之后，才能跟随甘心跟随。1-15章，记载“出”，人不需要做任何事；16-40章，记载听命而行，人需要“出”自己的意愿，信神的带领，忠心跟随。

拣选了属神的领袖，呼召出属神的子民。

- 使他们经历神的救恩
- 神为他们定立了新的：历法，节期，礼仪
- 赐他们新粮、水
- 与他们立约
- 神要与他们同在：建造会幕
- 经历他们的罪的败坏，神的怜悯饶恕
- 会幕建立起来

旧约原文希伯来文的《出埃及记》一卷的标题是什么？

请思想，全卷开始和结尾的不同。

有关《出埃及记》的问题

2. 帐幕建好后，摩西为什么没有立即“立起帐幕”而是祝福（39：43）？

“严格按神所吩咐的做”是不是会“限制”人的“创造力”和“智慧”？为什么？

3. 对比 v1-15（神的吩咐）和 v16-33（帐幕的搭建），摩西是如何“是照耶和华所吩咐他的”做的？对我们做圣工有何指导意义？

4. v34-38“云彩”多次出现，“耶和华的荣耀充满了帐幕”说明了耶和华神怎样的心意？

5. 通过本章，你从摩西身上学到的最重要的品质是什么？

6. 从以色列的历史看人是否可以长久守约，满足神的心意？为什么神的救赎计划（新约）是在以色列民的屡屡失败后才来到？你认为《旧约》和《新约》那个更难守？是不是“新约时代”的我们在世上更受祝福？

7. 出埃及记 40 章的核心属灵意义是什么？从本章以至整本出埃及记，你更清楚看到神对祂的子民的心意了吗？

俯瞰：从《创世记》到《出埃及记》

摩西五经的交叉结构

创世记
 出埃及记
 利未记
 民数记
申命记

摩西五经的交叉结构

创世记 出埃及记
 利未记
民数记 申命记

若将摩西五经的交叉结构再作压缩，可以视为“创世记 - 出埃及记”为一个整体；“民数记 - 申命记”为一个整体，交叉结构的中心不变，始终是“利未记”。

利未记之前的主题是拣选与建立；利未记是准则；利未记之后是带领与成长。

创世记 - 出埃及记综述

在《创世记》中，耶和华神作为的中心是：在人犯罪之后，在第一次洪水洁净大地之后，神开始了新的创造之工，从地上拣选一人 - 亚伯拉罕，从他得着属神的后裔，从而建立起一个属神的家族。

在《出埃及记》中，亚伯拉罕 - 以撒 - 雅各这个家族进入埃及四百年，繁衍壮大为一个民族；神将他们从埃及为奴的状态中解救出来。引领他们进入旷野，在西乃山与他们立约，赦免了他们的过犯，赐下会幕的同在。

《创世记》之初，神造的人犯了罪 - 人进入死亡 - 结束在雅各的葬礼和约瑟的死。人的生与死构成中心；

《出埃及记》则是神将以色列人从死的危机中拯救出来，到建立他们成为环绕神聚集的属神子民，结束在神的荣光充满他们！神的荣耀成为这一部分的真正目的。



圣哉，圣哉，圣哉，万军之耶和华！
祂的荣光充满全地！

日间耶和华的云彩、是在帐幕以上。夜间云中有火、在以色列全家的眼前
在他们所行的路上、都是这样。