

上帝为福音导航 (之二)

神的道路

——希腊罗马文明在福音中的意义

“联合主日学” 2026年2月

前面的话

罗11：33 深哉！神丰富的智慧和知识。他的判断、何其难测、他的踪迹何其难寻！

神是奇妙！

神的判断难测，

神的踪迹难寻，

然而，神的旨意美好，

神的道路崇高！

从旧约神对以色列民的建立与带领，到新约神为福音导航，推动主耶稣所拣选的使徒向欧洲方向传道，不仅其中有神的智慧、神在万世中的计划，更有神自己的预备和安排。

我们必须看到：“历史，是祂的故事”！

神在人的历史中掌权

王阿、你梦见一个大像、这像甚高、极其光耀、站在你面前、形状甚是可怕。这像的头是精金的、胸膛和膀臂是银的、肚腹和腰是铜的、腿是铁的、脚是半铁半泥的。你观看、见有一块非人手凿出来的石头、打在这像半铁半泥的脚上、把脚砸碎、于是金、银、铜、铁、泥、都一同砸得粉碎、成如夏天禾场上的糠秕、被风吹散、无处可寻。打碎这像的石头、变成一座大山、充满天下。

这就是那梦、我们在王面前要讲解那梦。王阿、你是诸王之王、天上的神已将国度、权柄、能力、尊荣、都赐给你。凡世人所住之地的走兽、并天空的飞鸟、他都交付你手、使你掌管这一切、你就是那金头。在你以后必另兴一国、不及于你。又有第三国、就是铜的、必掌管天下。第四国、必坚壮如铁、铁能打碎克制百物、又能压碎一切、那国也必打碎压制列国。你既见像的脚和脚指头、一半是窑匠的泥、一半是铁、那国将来也必分开。你既见铁与泥搀杂、那国也必有铁的力量。那脚指头、既是半铁半泥、那国也必半强半弱。你既见铁与泥搀杂、那国民也必与各种人搀杂、却不能彼此相合、正如铁与泥不能相合一样。

——《但以理书》2：31-43



金 头： 尼布甲尼撒所建立的新巴比伦帝国，前605-539。
银 胸： 波斯帝国，550-330，双臂代表米底（前678-550）和波斯。
铜 腹： 亚历山大帝国及希腊化时代。前330-30。
铁 腿： 罗马帝国，前27-476。
半铁半泥的脚： 罗马之后的世界。

预言特别提到：

第三国「必掌管天下」——希腊文化在亚历山大征服中被推广，并在“继业者战争”中得到广泛传播，最终

被罗马帝国全盘继承，希腊的文化和哲学真正「掌管天下」、影响至今。

第四国「必打碎压制列国」——罗马的法律和政治真正影响了世界，成为列国的体制、影响至今。

末后各国 都在「国民也必与各种人搀杂、却不能彼此相合」的状态，文化多元、信仰搀杂，伦理冲突，价值混乱，「正如铁与泥不能相合一样」。

【但2：44-45】当那列王在位的时候，天上的神必另立一国，永不败坏，也不归别国的人，却要打碎灭绝那一切国，这国必存到永远。你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。

谁从起初宣召历代呢？就是我耶和華！

但以理说：我夜里见异象，看见天的四风陡起，刮在大海之上。有四个大兽从海中上来，形状各有不同：

头一个像狮子，有鹰的翅膀；我正观看的时候，兽的翅膀被拔去，兽从地上得立起来，用两脚站立，像人一样，又得了人心。

又有一兽如熊，就是第二兽，旁跨而坐，口齿内衔着三根肋骨。有吩咐这兽的说：“起来吞吃多肉”。

此后我观看，又有一兽如豹，背上有鸟的四个翅膀；这兽有四个头，又得了权柄。

其后我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量，有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。

——《但以理书》7：2-7

但以理的第一个梦

第一兽：巴比伦，特指向尼布甲尼撒；

第二兽：波斯，三根肋骨是指波斯所灭掉的吕底亚、巴比伦、埃及。

第三兽：希腊，如豹快捷，但迅速分裂为四部分。

第四兽：罗马，强壮有力，头有十角。

谁从古时指明？谁从上古述说？不是我耶和華嗎？

我举目观看，见有双角的公绵羊站在河边，两角都高。这角高过那角，更高的是后长的。我见那公绵羊往西、往北、往南抵触。兽在它面前都站立不住，也没有能救护脱离它手的；但它任意而行，自高自大。

我正思想的时候，见有一只公山羊从西而来，遍行全地，脚不沾尘。这山羊两眼当中有一非常的角。它往我所看见、站在河边有双角的公绵羊那里去，大发忿怒，向它直闯。我见公山羊就近公绵羊，向它发烈怒，抵触它，折断它的两角。绵羊在它面前站立不住；它将绵羊触倒在地，用脚践踏，没有能救绵羊脱离它手的。

这山羊极其自高自大，正强盛的时候，那大角折断了，又在角根上向天的四方长出四个非常的角来。四角之中有一角长出一个小的角，向南、向东、向荣美之地，渐渐成为强大。

——《但以理书》8：3-9

但以理的第二个梦

双角公绵羊：米底亚与波斯

这角高过那角：波斯胜了米底亚

公山羊：希腊

折断的大角：亚历山大大帝

四个非常的角：瓜分世界的希腊将军

小角：敌基督。具体也指向北方王安提阿哥四世，他污秽圣殿，毁坏荣美之地。

【这段梦主要预言的是，从但以理当时直到主耶稣降生这段时期的历史。（11章详言南方王与北方王交战，与对圣地的破坏。）】

History: 历史是祂的故事

当圣灵和耶稣的灵阻挡保罗在安纳托利亚半岛传道的一刻，正是上帝直接干预人的历史的明证。明白这一点，基督徒应当惊叹：原来神真在这里！（创28：16）

一、神是主动地进入历史、引领历史方向的神。祂掌管历史的走向。神从来不是“自然神论者”眼中的钟表匠，祂从未从人的历史中抽身离去。这正是神与人的同在方式。

二、神以祂的全知全善，创造“新事”！“素来没有访问我的、现在求问我，没有寻找我的、我叫他们遇见，没有称为我名下的、我对他们说、我在这里、我在这里。”（赛65：1）【另译：那素来没有求问我的、我都准备着让他们寻求到了；那没有寻找我的、我都准备着让他们找到了。那没有称为我名下的民、我都对他们说：看哪，我在这里！我在这里！】

三、为什么神的道路在新约时代指向希腊罗马世界？为什么旧约的预言止于希腊罗马时代？

亚历山大大帝十年征战占据的广大领土（前323年）



谁行作成就这事，从起初宣召历代呢？就是我耶和華！

世界被分为五大洲的概念是在大航海以后，渐渐形成的。

当保罗渡海过到对岸时，其意义并非今天理解的地理概念——福音进入另一个洲际地域；本质上，是神特别带领福音进入一个不同的文明。在第一世纪，这就是古希腊罗马文化的世界。

神的道路为什么突然有这样一个大转向？两约之间400年的沉默期，神不再赐下话语，人不能明白神将要做什么；400年之后，是一系列惊天动地的事件。

教会建立之后，神推动福音必须向希腊罗马的方向进发。这个在旧约里绝少被听见的地方，现在，竟成了福音在世界传播中的首选之地？

无论希腊还是罗马，都有广阔的疆域，并在相当长的历史时间里，成为当时世界文化的主流。福音进入欧洲，意味着神的带领不再仅限于一国一族，而是将福音的恩惠赐给普世的人。

以教会建立为历史分界线：

此前，为神子民的历史与外邦历史；此后，属神子民的历史与人类历史合流。

“光荣属于希腊”

神为世界预备了这样一方特别的土地，因此培育了一个不同的民族，不同的文化，不同的语言，不同的精神气质；神宣告这个文化将影响世界——“掌管天下”。

两千多年的历史证明，神的话千真万确！

这可以视为神在普遍恩典中对全世界的保守呵护。

今天的世界，仍然在希腊文化的统治之下。



古希腊文化简介 (一)

语言：古希腊语是一种高度结构化、概念精确且词汇丰富的印欧语系语言。拥有独立的字母体系（源头之一）、复杂的形态变化、声调系统，为现代学术、科学术语的源头，具有严谨的逻辑表达能力。

哲学：开创了对“万物本原”的探索，与形而上的追求；建立了严谨的逻辑体系，注重系统性与整体观。

科学：有逻辑推理和抽象思维构成的公理化系统；有对宇宙的好奇与思辨；有怀疑与质疑的传统。

文学：是西方文学的源头和西方文学第一个高峰。有古希腊神话，荷马史诗，悲剧，喜剧等。

数学：强调形式逻辑、演绎法、证明、公理化体系。这些构成后世数学与科学的理论、方法，都是由古希腊独立并唯一地创造的。

天文学：提出“地球”的概念，测量地球周长，地日、地月距离，预测日食等。

医学：希波克拉底为西方医学的奠基人。以他命名的誓言曾是历代学医者入门必行的宣誓仪式。

建筑：1、黄金比例；2、三种柱式结构；3、大量公共建筑，如剧场、体育场、市场、道路等等；4、喷泉；5、以石为材料。

古希腊文化简介 (二)

雕塑：为西方艺术之母。在希波战争后进入黄金时期。断臂维纳斯为代表作之一。

体育：各类城邦运动会在古希腊持续开展千年之久，是希腊各城邦形成统一文化和凝聚力的根源。体育促成了希腊文化对人拥有天神般体格和运动能力的追求。

商业贸易：由于土地狭小，生产不足，商业贸易就成了希腊社会的重要方式。也由此形成了产业分工。

殖民：殖民是希腊社会基本的发展方式，这种殖民文化又建立了希腊人勇于冒险、充满探索精神。殖民之后完全独立，不依附于原地。这也成为西方的殖民文化。

航海：神为爱琴海安设了众多海岛，构成便于航海交通的岛链，因此创造了希腊的海洋文化，建造了适于地中海航行的多帆船，建造灯塔，港口，开挖运河等，形成完善的海运系统。

政治：

民主体制-特点是“直接民主”：全体公民为主体。人人平等；法律至上。伯里克利时代为黄金时代。

公开辩论-遇到官司，公民须自行举证与辩护，两造之间，各靠辞令说服陪审员定案。

陪审员制度-法庭陪审员必须为30岁以上男性公民，规模从200人到1000人或更多，不等。以陶片计数表决，或以声音强度为准。【参与陪审有经济补偿】

古罗马文化 (一)

古罗马文化对后世贡献最大的是政治、法律、公共建设、语言与宗教信仰

罗马由一个小城邦发展成为一个大帝国，政治制度上历经王政、共和、独裁和帝制等，成为历代政治效法与研究的对象。

法律：

公民权：适用于罗马公民的法律，最早基于《十二铜表法》。

民法大全：适用于罗马境内所有自由民的法律，适应了帝国扩张带来的国际化贸易需求，突破了民族限制。

罗马法基于理性与自然法则的哲学理念，如人人平等，对法律起着无形的规范与指导作用。罗马法又是成文法，涉及债务、继承、婚姻及诉讼程序等方方面面。罗马社会因此成为法治社会，对后世影响极大。

公共建设：古罗马建设了庞大的交通系统，以及大量的剧场，市场、公共浴室、市政厅、图书馆、引水渠，喷泉、凯旋门、神庙……等。

语言：拉丁语和古希腊语是西方现代文明的精神源头。拉丁语深受古希腊语的影响，其本身特点是适宜于法律、行政、财会等范畴，严肃而确定。拉丁语在文艺复兴之后逐渐走向消亡。

附：古罗马共和制与现代共和制的异同

古罗马共和制特点——

非世袭制度：国家元首和主要官员通过选举产生，而非世袭。

任期限制：执政者（如罗马执政官、现代总统）通常设有任期，防止长期独裁。

公共事务理念：政府被视为“人民的公众事务”，理论上为公共利益服务。

机构制衡：都采用混合政体结构，如罗马的执政官、元老院和公民大会，对应现代的行政、立法和司法分权。

政治参与度（民主化水平）

古罗马：贵族共和，主要被元老院贵族控制。公民大会则由拥有公民权的人组成。

现代共和国：普遍实行普选制，强调人人平等，赋予成年公民选举权和被选举权。

法治与权利保障

古罗马：法律很大程度上维护公民的权利。

现代共和国：遵循宪法，基于普遍人权和公民基本权利，法律面前人人平等。

政体结构

古罗马：行政权（执政官）和决策权（元老院）集中，特别是紧急情况下设立独裁官职位。

现代共和国：强调三权分立与制衡，限制单一权力过大。

总之，古罗马共和制是现代共和制度的雏形，但前者侧重“贤能”与“贵族治理”，而后者侧重“民主”与“大众权利”。



哲学是希腊的灵魂，也是希腊对世界的最主要的文化贡献。

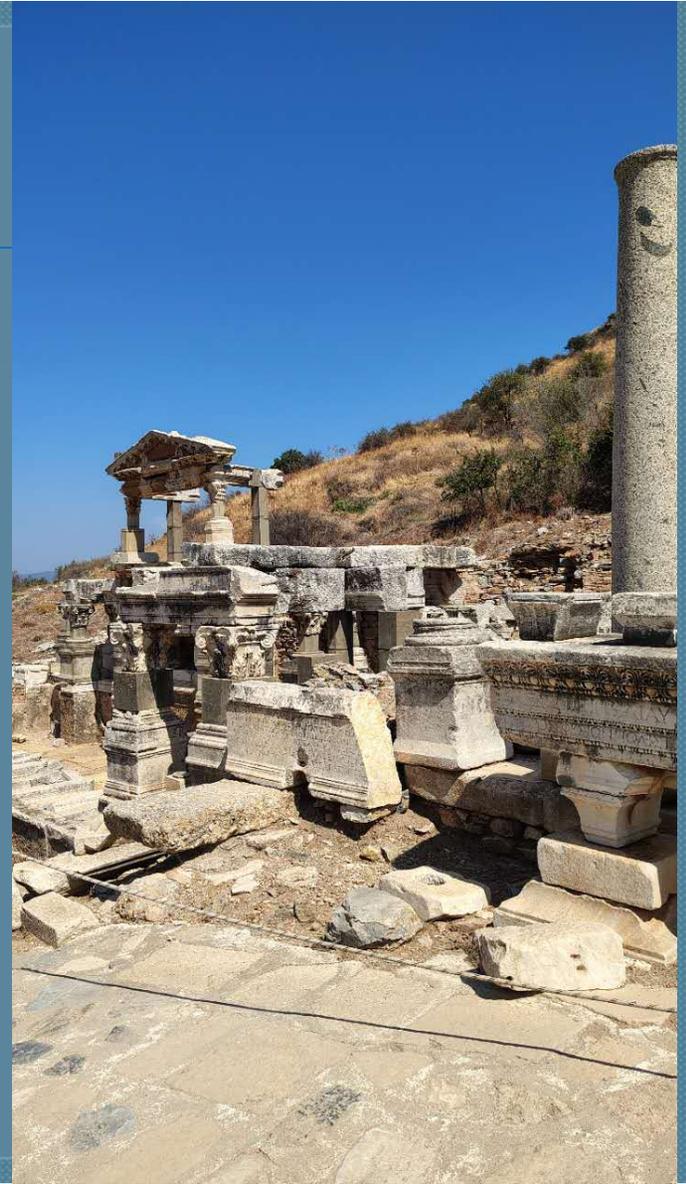
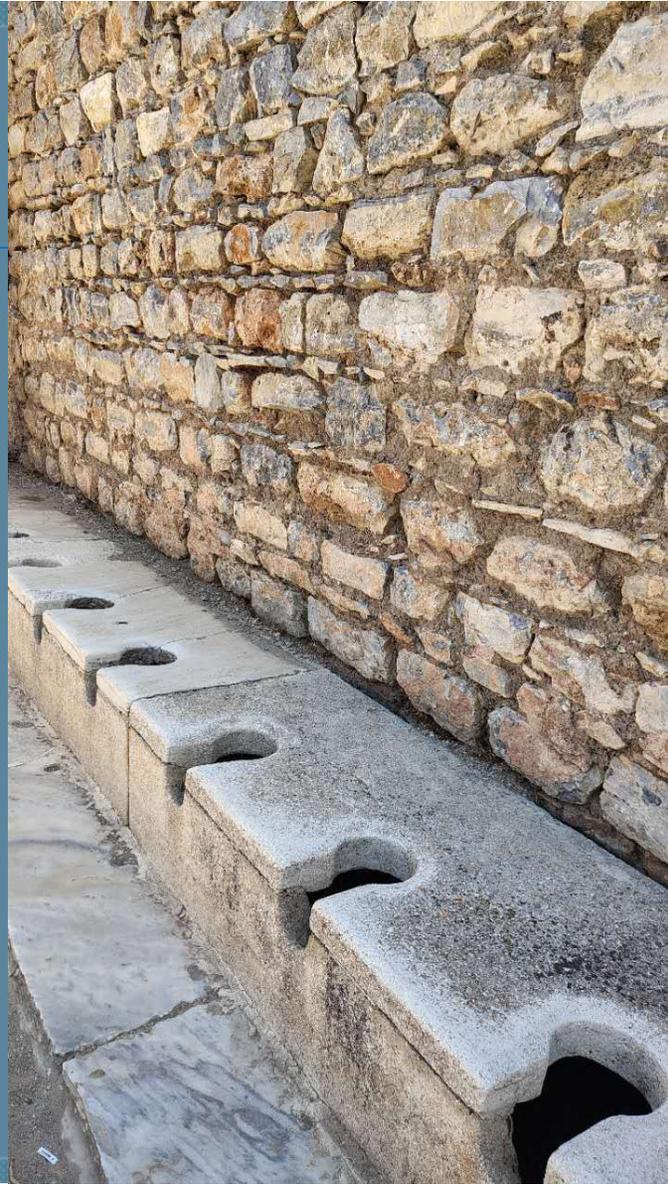
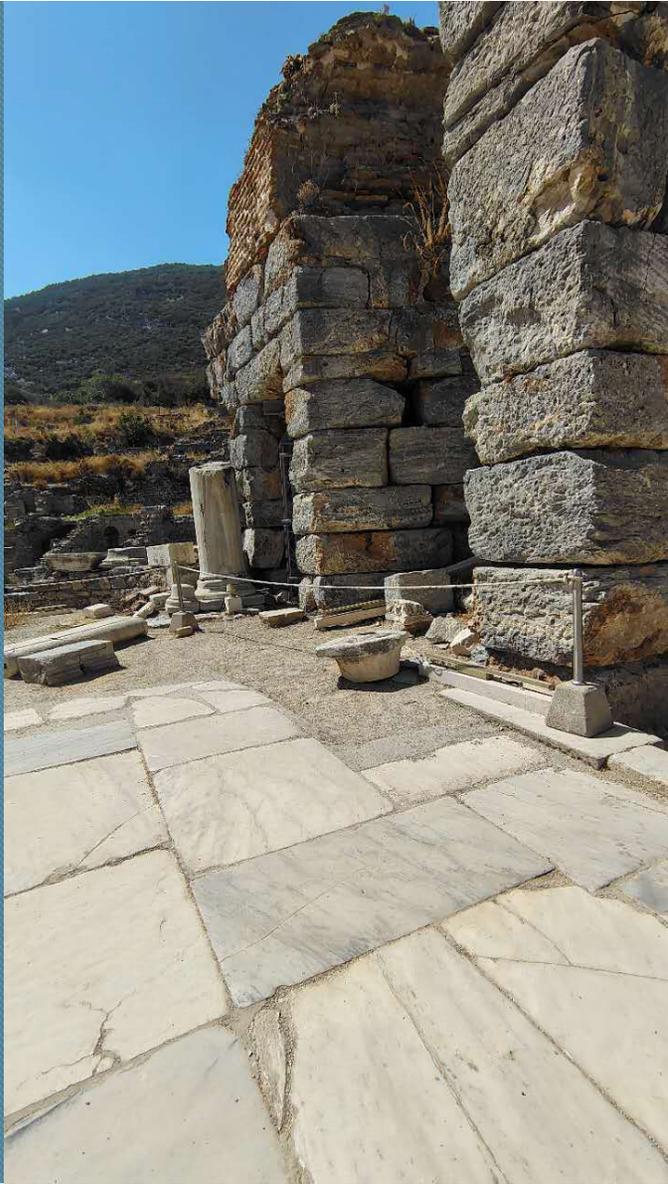
← 苏格拉底

亚里士多德 →

“以彼古罗”和“斯多亚”是较晚的两大哲学流派，对罗马时代文化影响很深。







梵蒂冈圣彼得大教堂、广场、方尖碑



右图：

罗马帝国
修建的座
落于法国
南部的加
尔引水渠。

（建于公元
前20年）

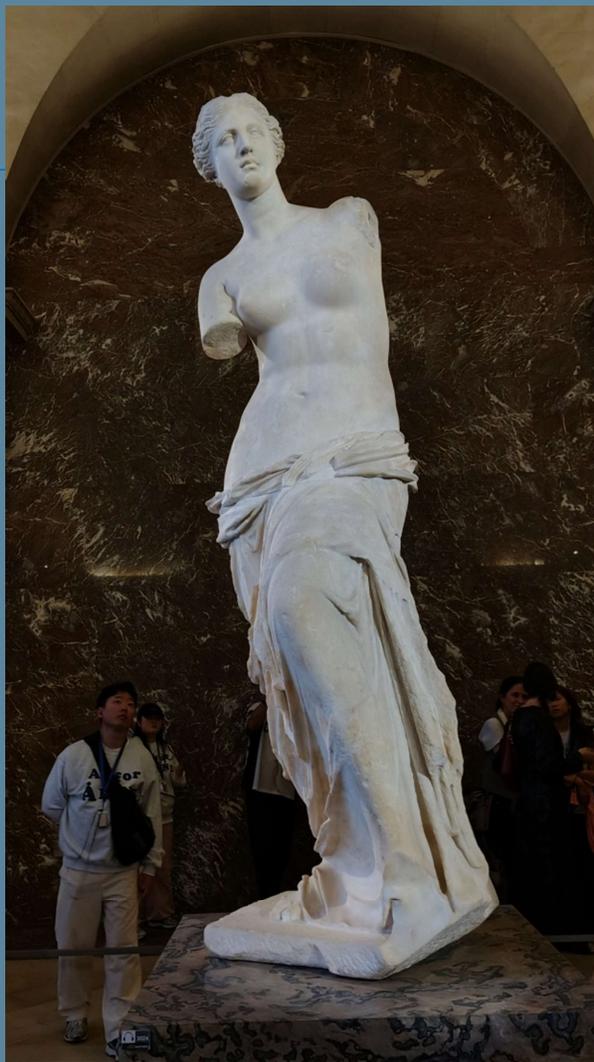


像这样的服务于民生的工程，遍布整个罗马统治疆域。光罗马就建有11条引水渠；此外在德国、西班牙、土耳其、以色列……，都有罗马建造的水道，其中一些至今仍在使用的。

卢浮宫的
“镇馆之宝”

之一

维纳斯雕像



经久耐磨的罗马风格的街道路面



我们是欧洲的孩子！

（美国国务卿马可·卢比奥在慕尼黑安全会议上的演讲）

美国与欧洲，本就属于彼此。美国的先民，带着祖辈的记忆、传统和基督教信仰来到这里，视之为神圣的遗产，是连接旧世界与新世界不可分割的纽带。

我们同属一个文明——西方文明。我们彼此之间有着国家间最深厚的联系：即共同的历史、基督教信仰、文化、遗产、语言、血统……。正是欧洲孕育并播撒下自由种子、改变世界的思想。正是欧洲孕育了法治、大学和科学革命，诞生了莫扎特、贝多芬、但丁、莎士比亚、米开朗基罗、达·芬奇等天才。西斯廷教堂的穹顶和科隆大教堂高耸的尖顶，见证了辉煌的过去和激励我们创造这些奇迹的信仰。

希腊罗马文化是上帝为历史留下的最美的普遍恩典

“普遍恩典”（Common Grace）也是源于上帝的创造；普遍恩典也很特殊，它是上帝赐予堕落世界的礼物。是神给人他所不配得的福分。

普遍恩典非为救赎，而是维持生活秩序、自然繁荣与人类文明的共同福利。遏制罪恶、延迟震怒。

- 1、普遍恩典包括阳光雨露，山川河流，大海岛屿等自然因素。
- 2、上帝赐予人创造力，理性，法性、德性、情感、宗教情操……
- 3、神赋予人语言的能力，音乐，艺术，科学等普世福祉。
- 4、人的社会组织、政治制度、经济、司法，也是神用来保护人的重要手段。

“神造万物成为美好”，上帝藉祂所造的地理环境培育了希腊罗马的民风与文化，使之成为预备接受福音的沃土；

神又在人类各族各民的文化中，拣选了希腊罗马世界，差派忠心的使徒将福音带进去，并以殉道的血浇灌了这片土地。

因主基督特殊恩典的建造与保守，基督教信仰、希腊罗马文化所共同代表的欧洲始终是人类文化的中心，也是世界文化的带领者。

这是对人类历史命运而言，是最好的光景。

1806年基督新教传入中国，亦与西方文化传递相伴随

明末清初，“西风东渐”在中国上层形成影响。随着西学传入，西方的科学技术书籍被翻译，中国与西方的接触越来越深。

正是在这样的背景下，英国宣教士马礼逊来到中国，基督教新教传入，中国人受洗归入基督，和合本圣经在以文言文为正统的中国，神的话语率先被翻译成白话文，成为事实上最早白话文作品，是中国“新文化运动”真正的先驱，引领中国进入现代社会。

——开始接受西方文化正是神对中国的预备！

此后，中国开始洋务运动、推翻帝制、走向共和，兴起西式教育，福音日渐广传，神的真光照耀神州大地！